

11° CONGRESO
NACIONAL

ICHA

www.icha.cl

LA RUTA DEL ACERO

DESAFÍOS ACTUALES, NUEVOS HORIZONTES

AUSPICIAN



PATROCINAN



11° CONGRESO
NACIONAL



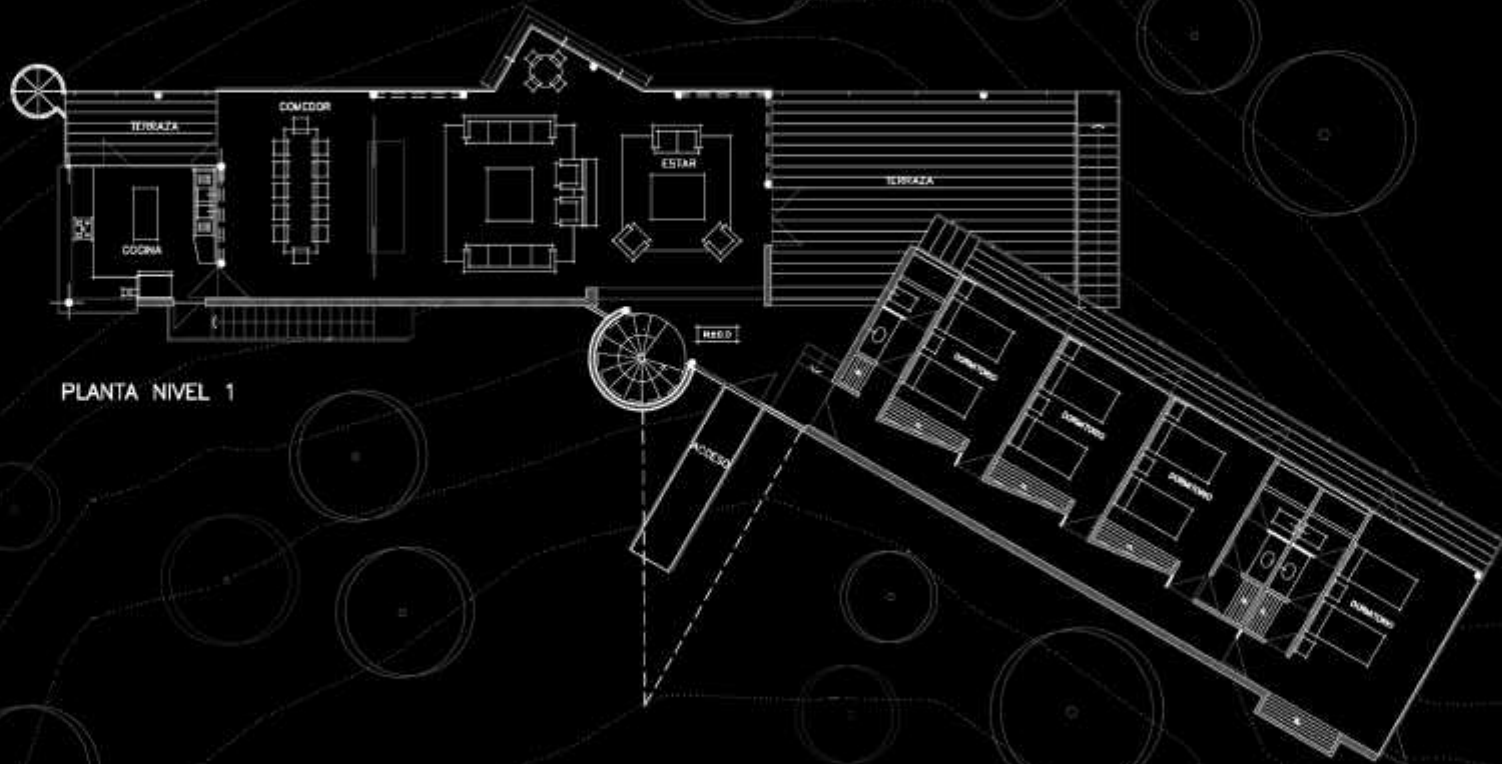
Arquitectura en Acero:

Oficinas, desarrollo habitacional
y obras civiles.

JUAN SABBAGH P.
Sabbagh Arquitectos

VIVIENDAS

LAGO CABURCA



CASA TORRES



CASA TORRES

N=6.75

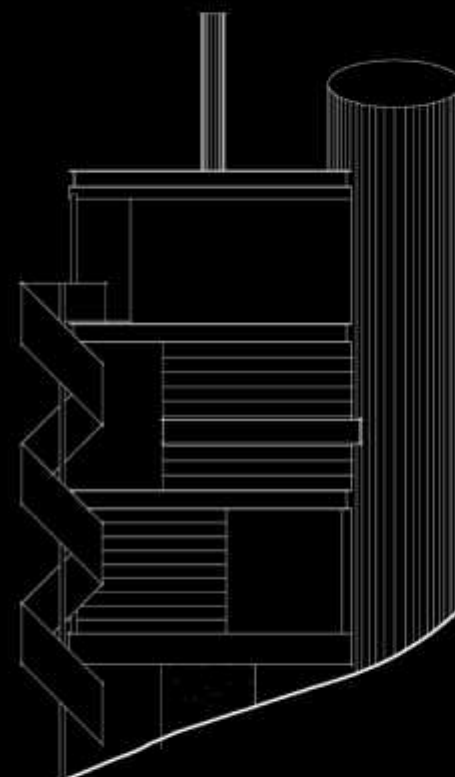
NPI=5.50

NPI=0.00

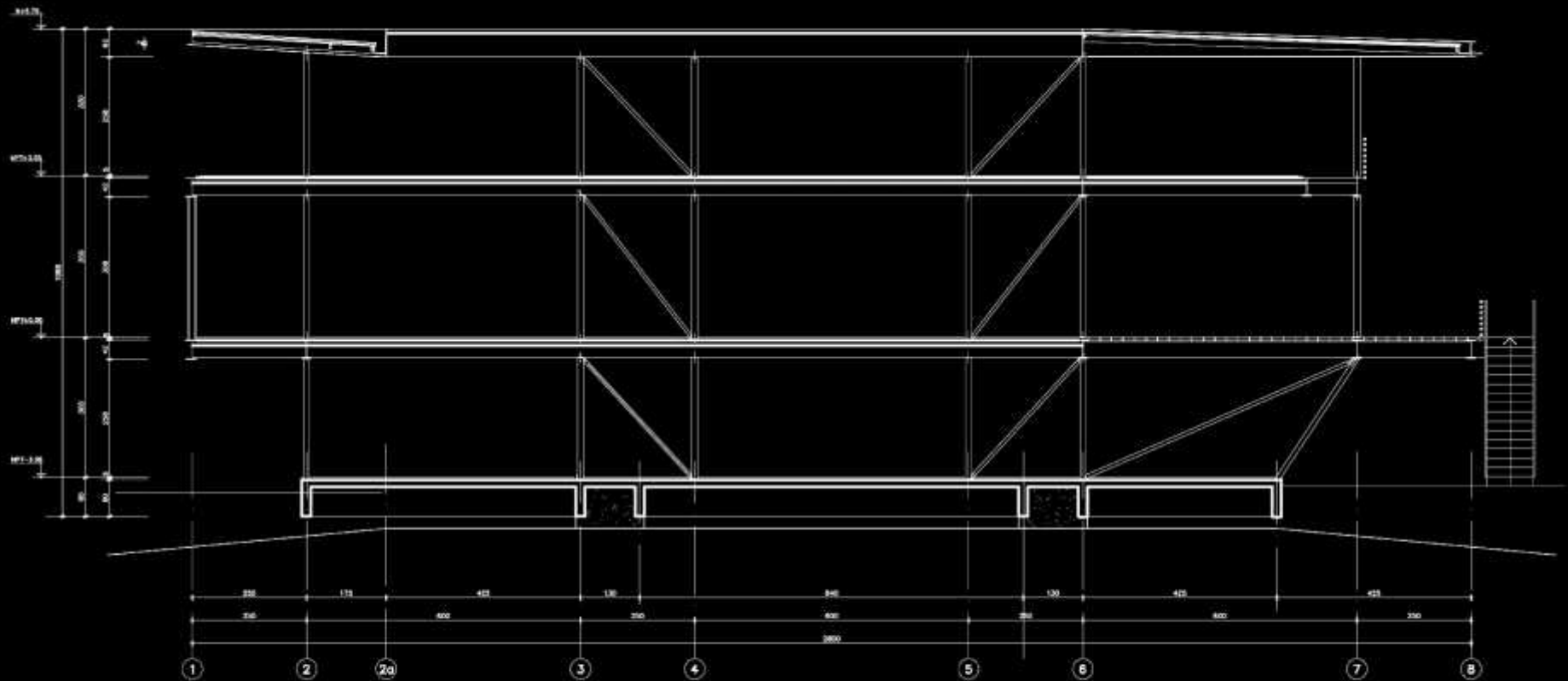
NPI=-3.00



CORTE A - A



ELEVACION PONIENTE

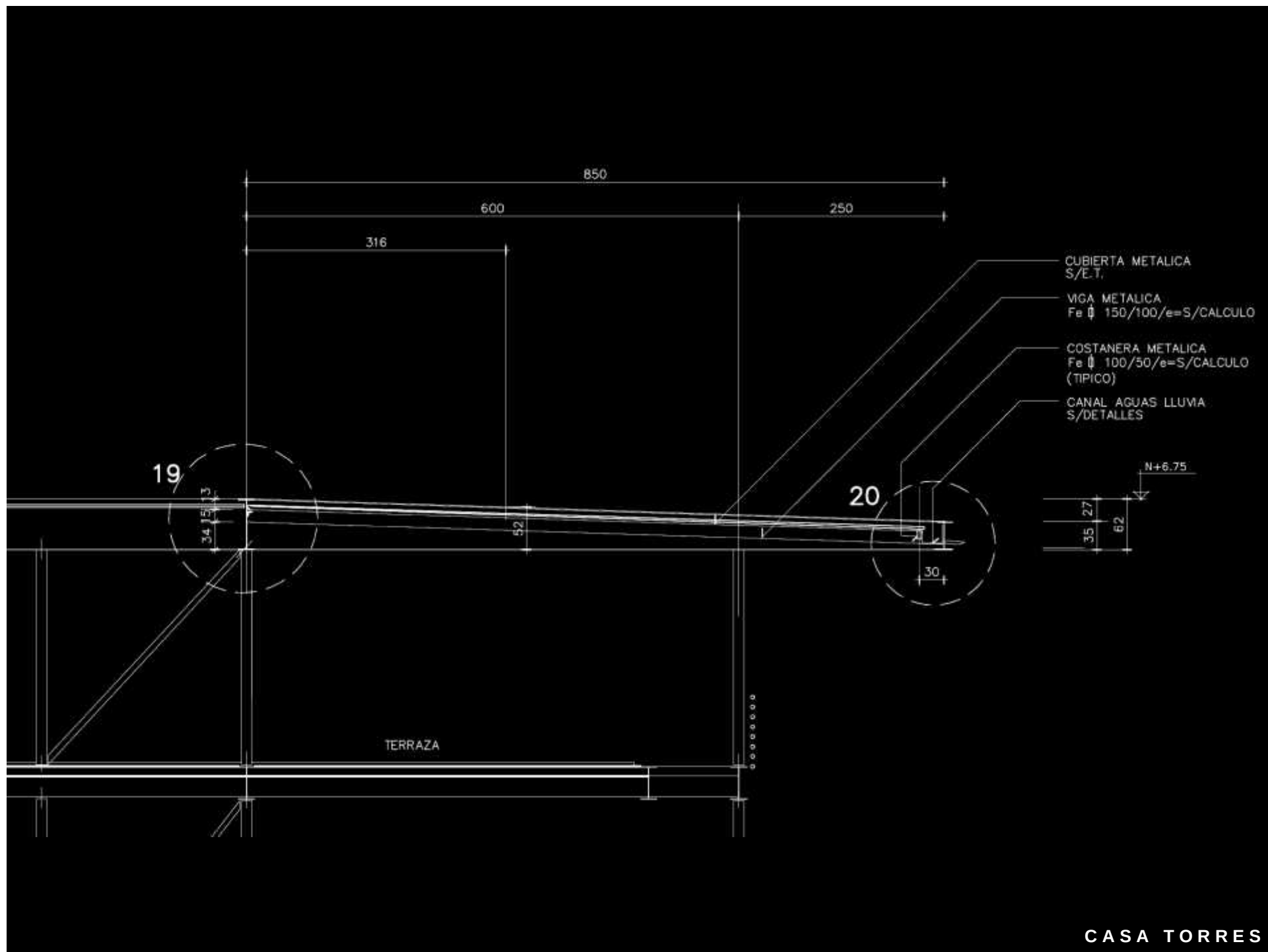


CORTE B - B

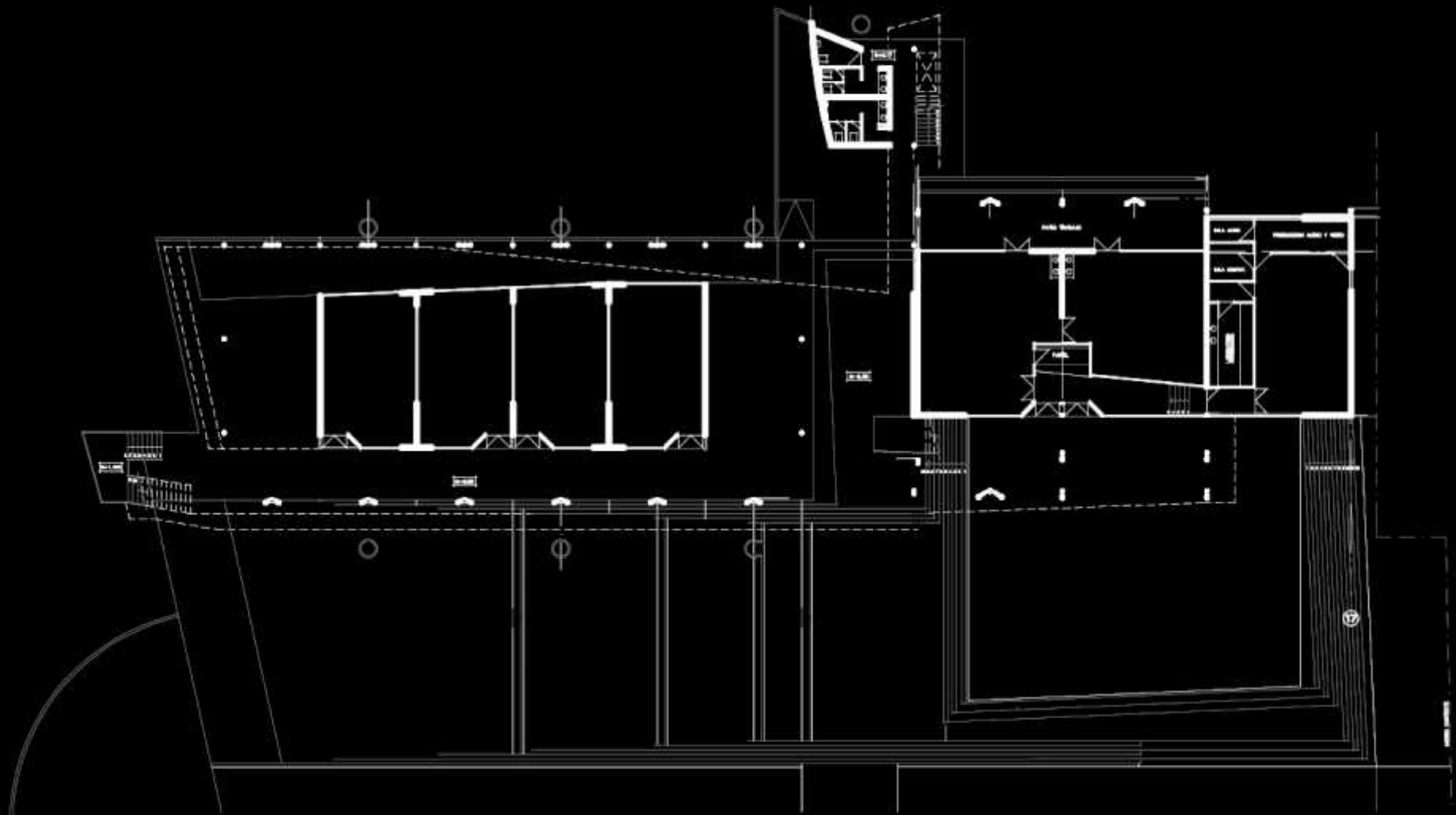
1:50



CASA TORRES



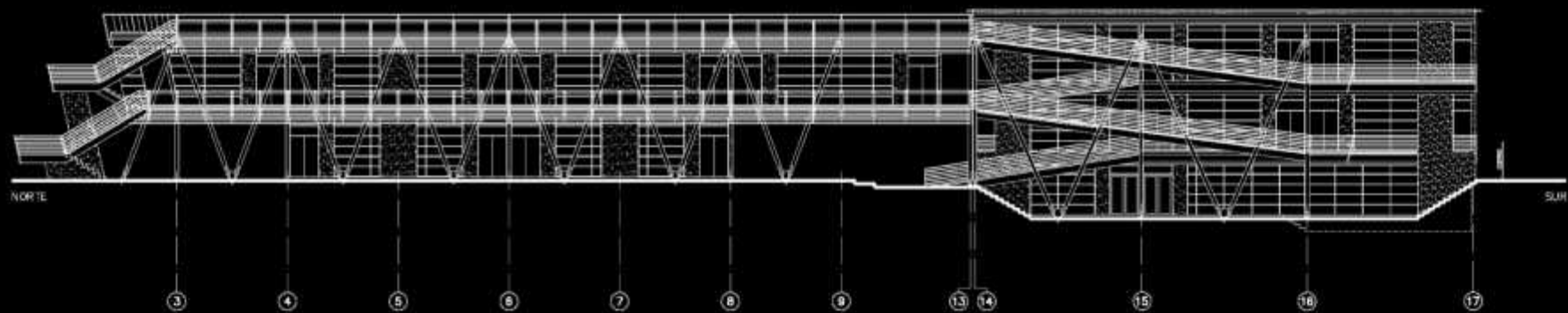
EDUCACIONAL



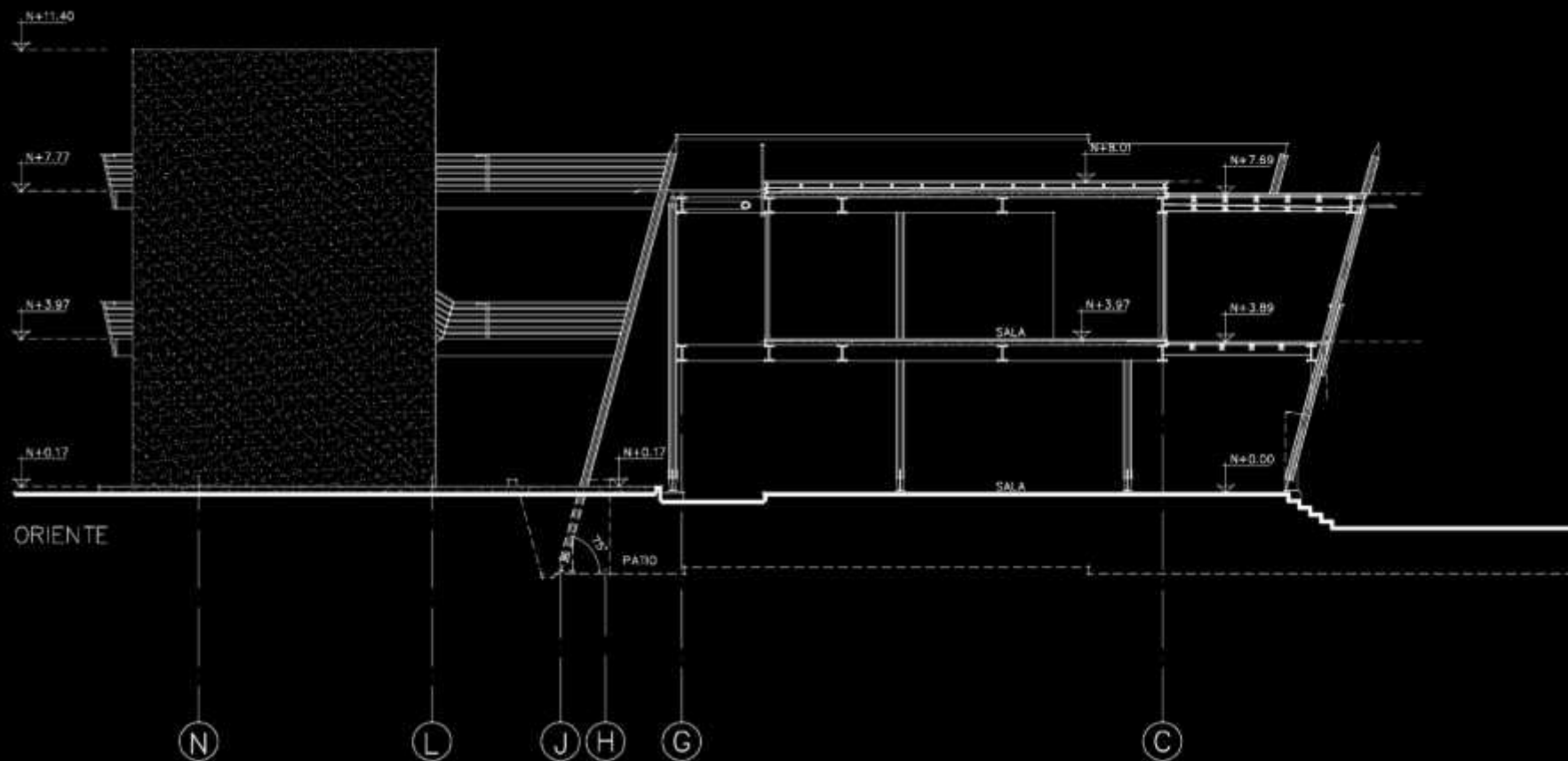
PRIMER PISO
ESCALA 1 : 200

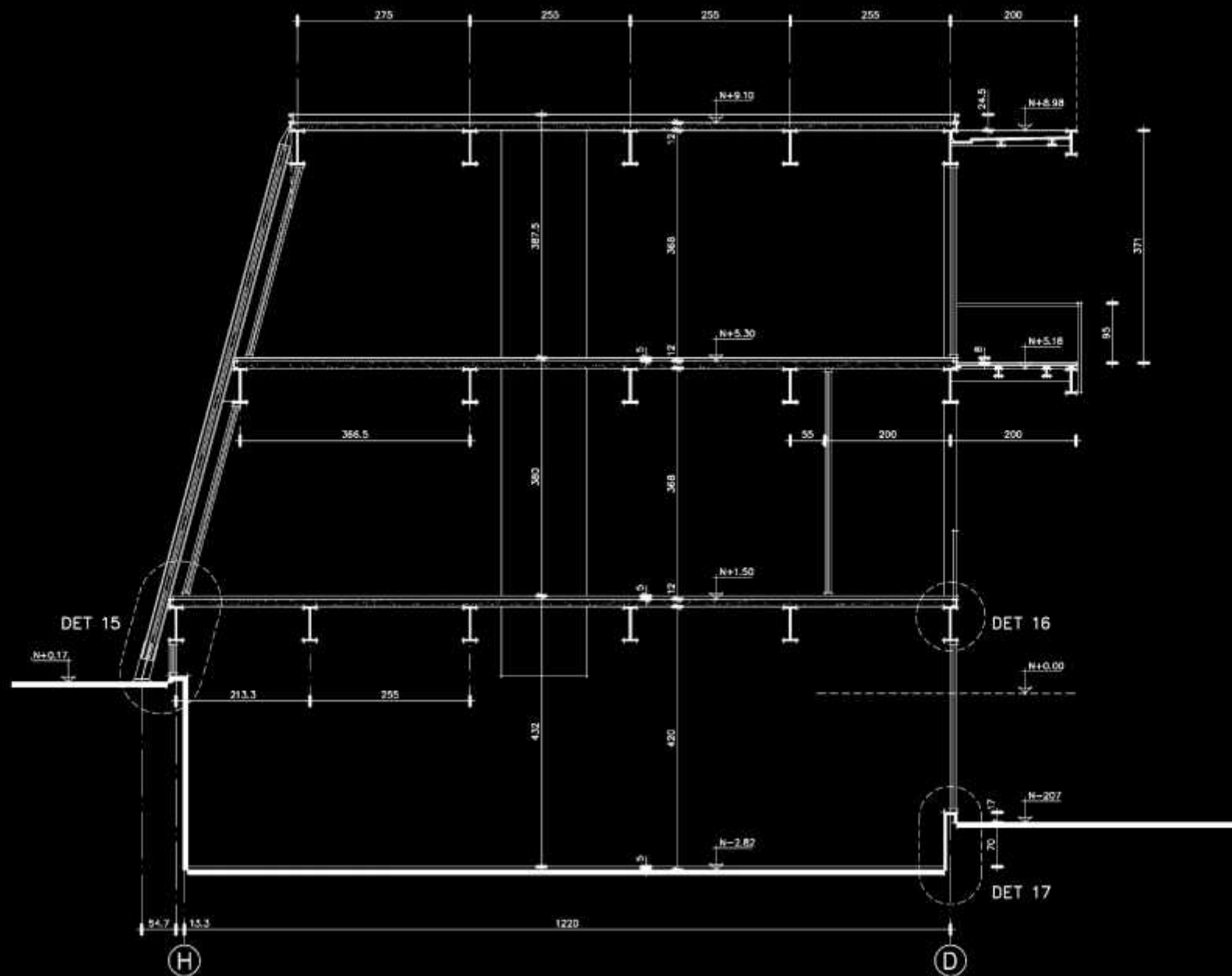
ESCUELA DISEÑO U.CHILE





ELEVACION PONIENTE
ESCALA 1 : 100

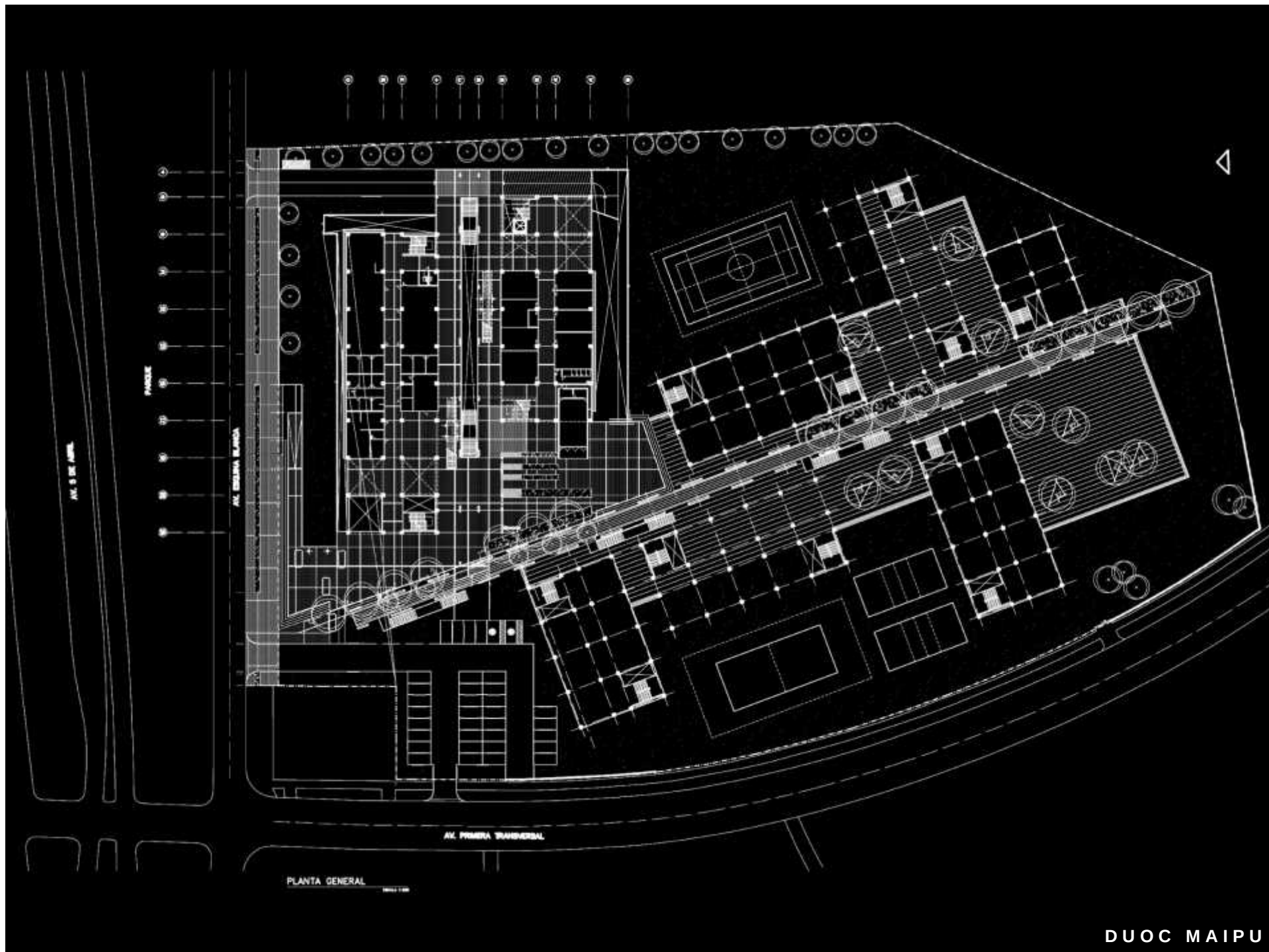


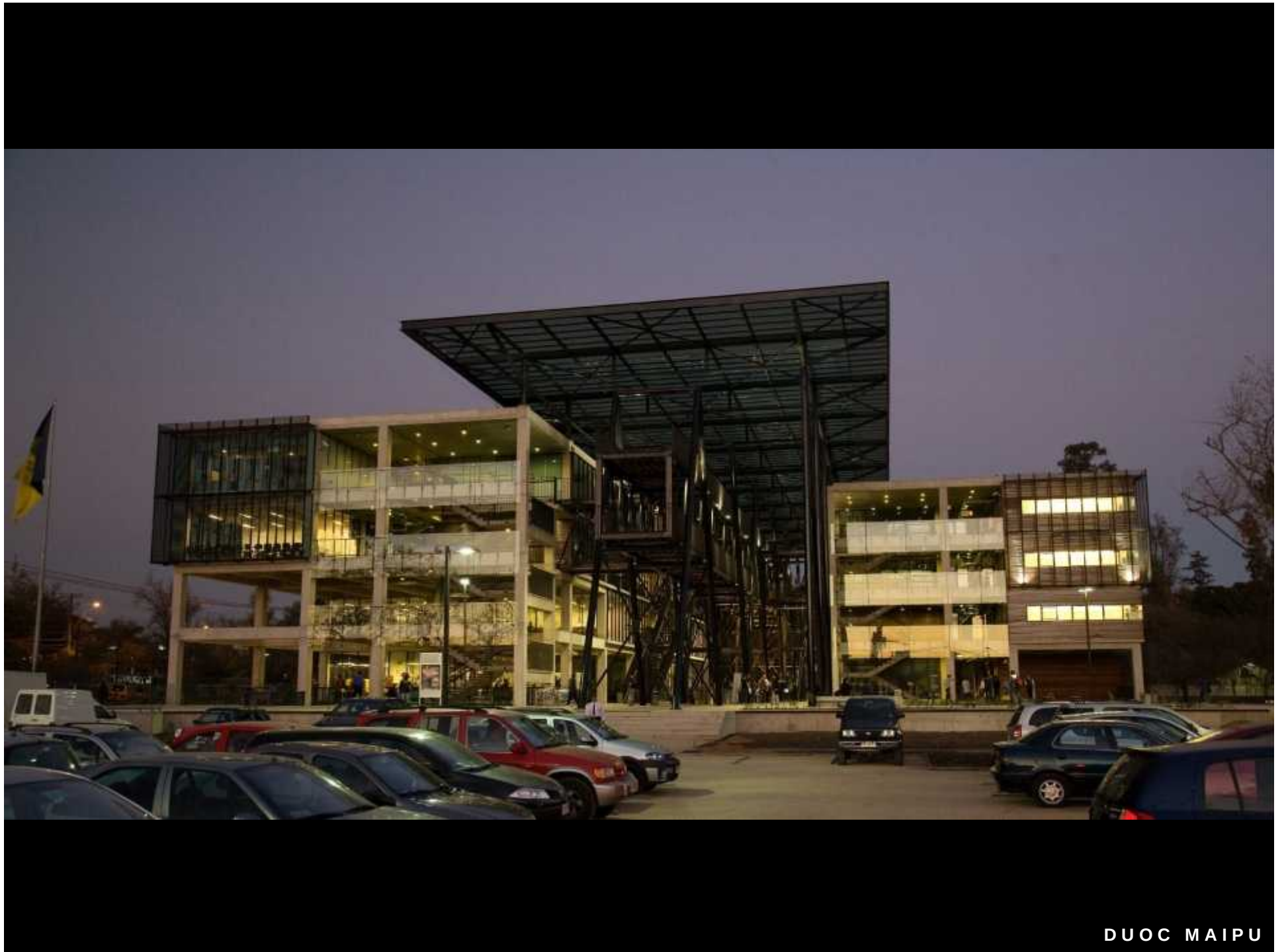


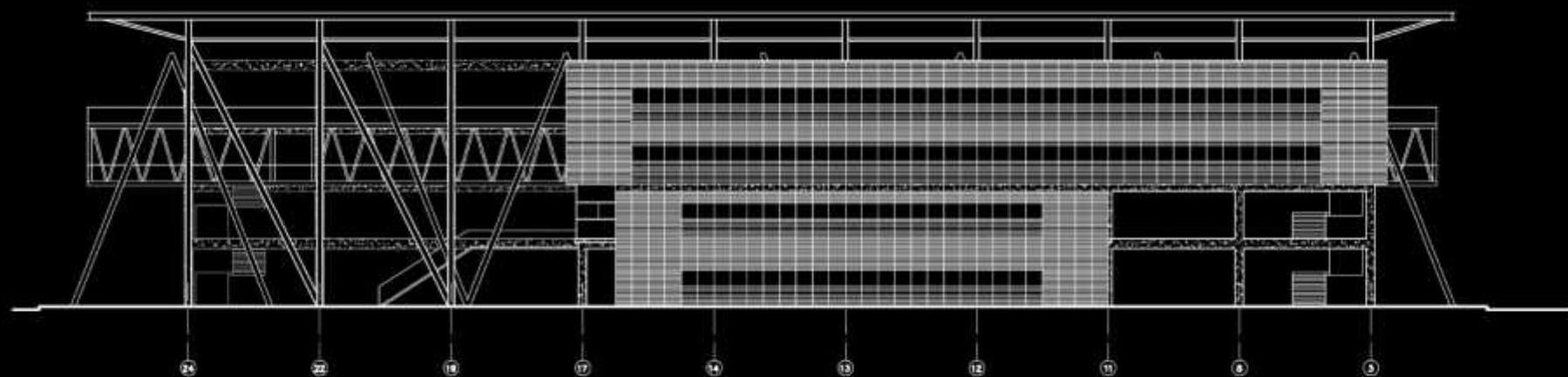


ESCUELA DISEÑO U.CHILE

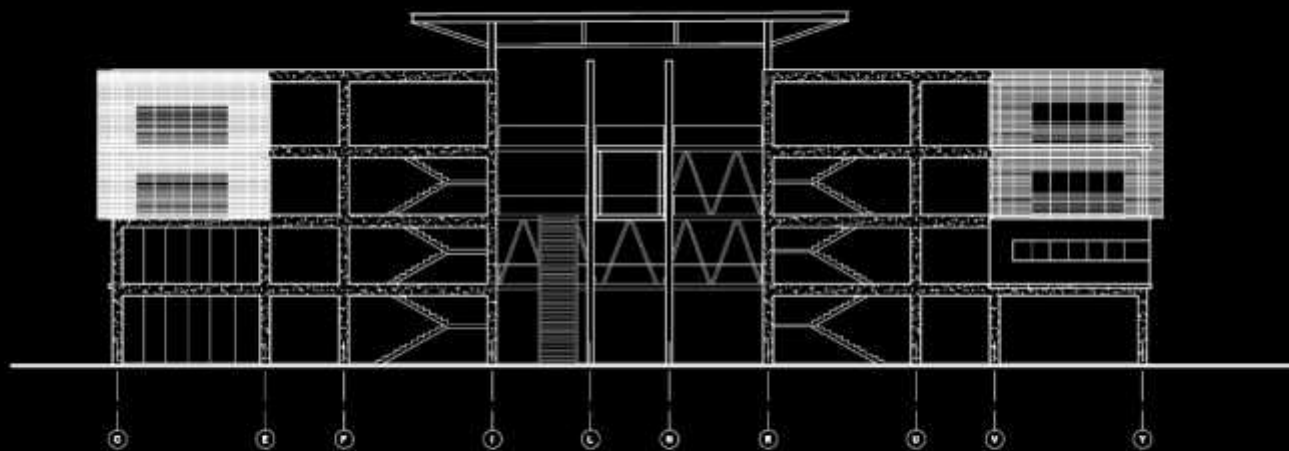






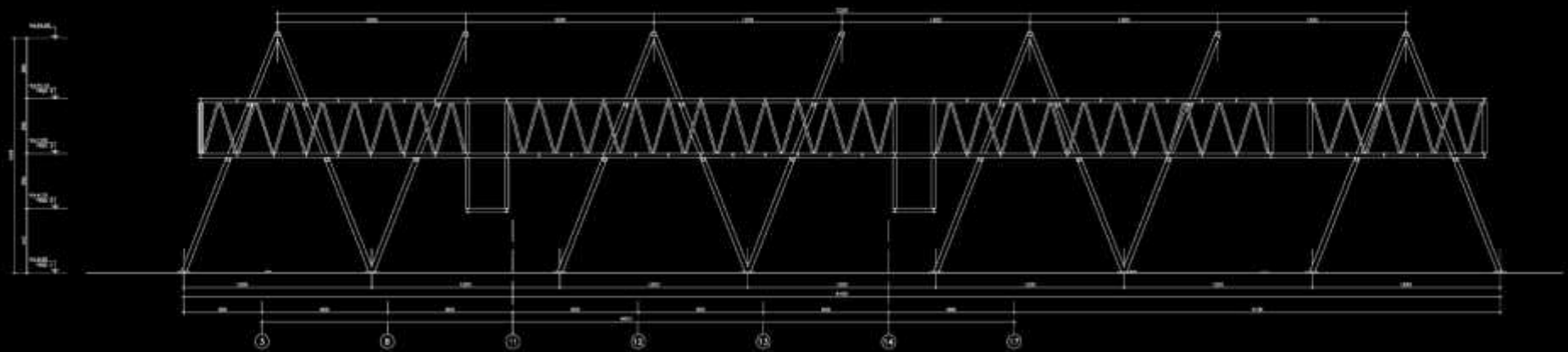
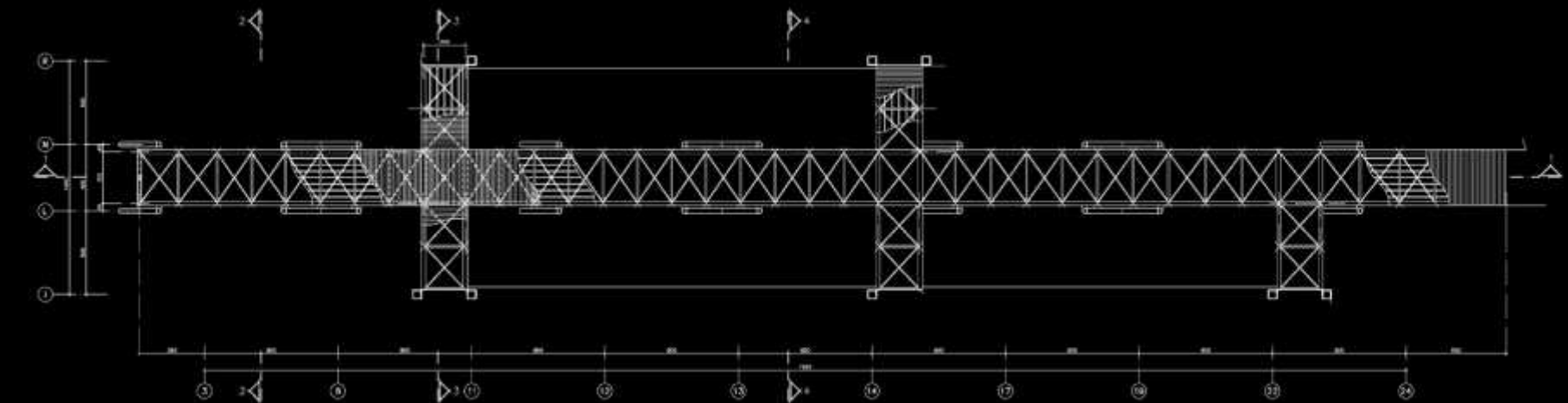


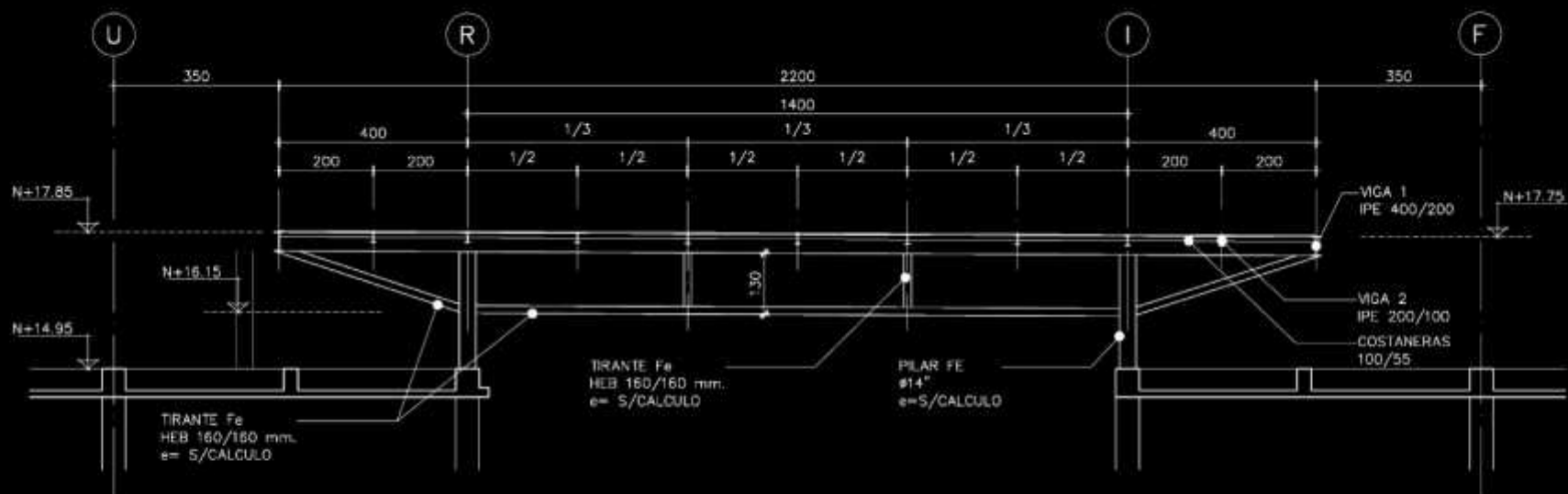
ELEVACION SUR
SEALA 1:100



ELEVACION PONIENTE
WEST VIEW

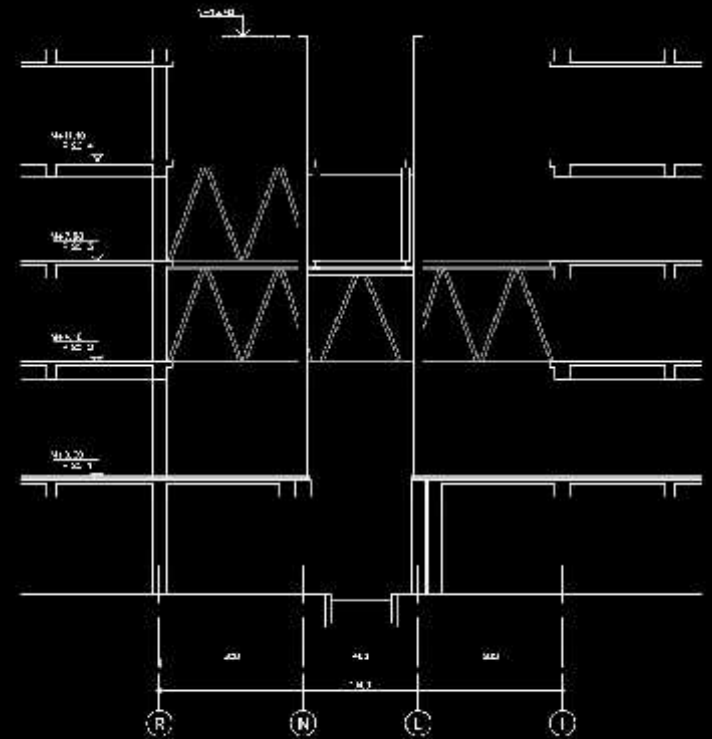
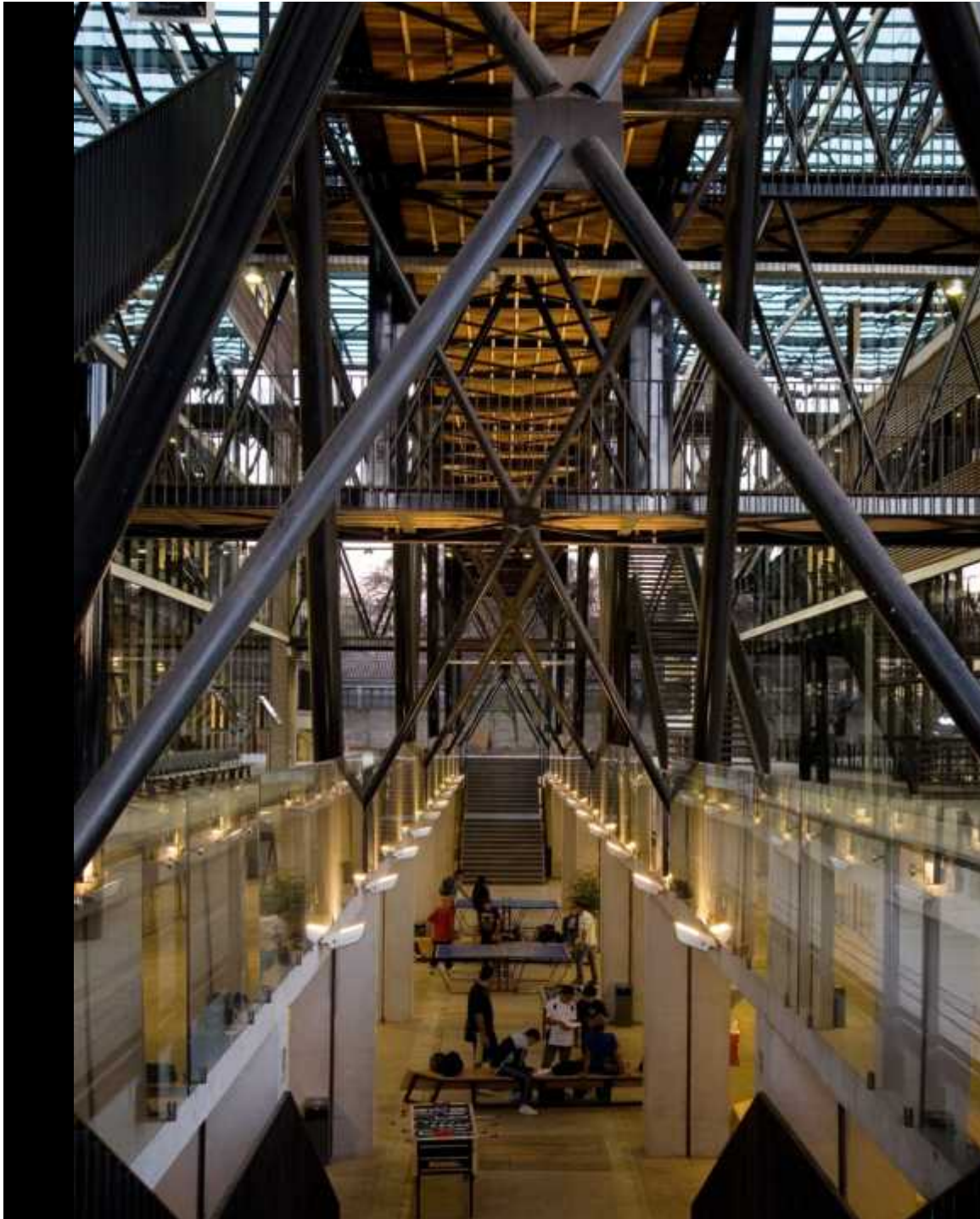




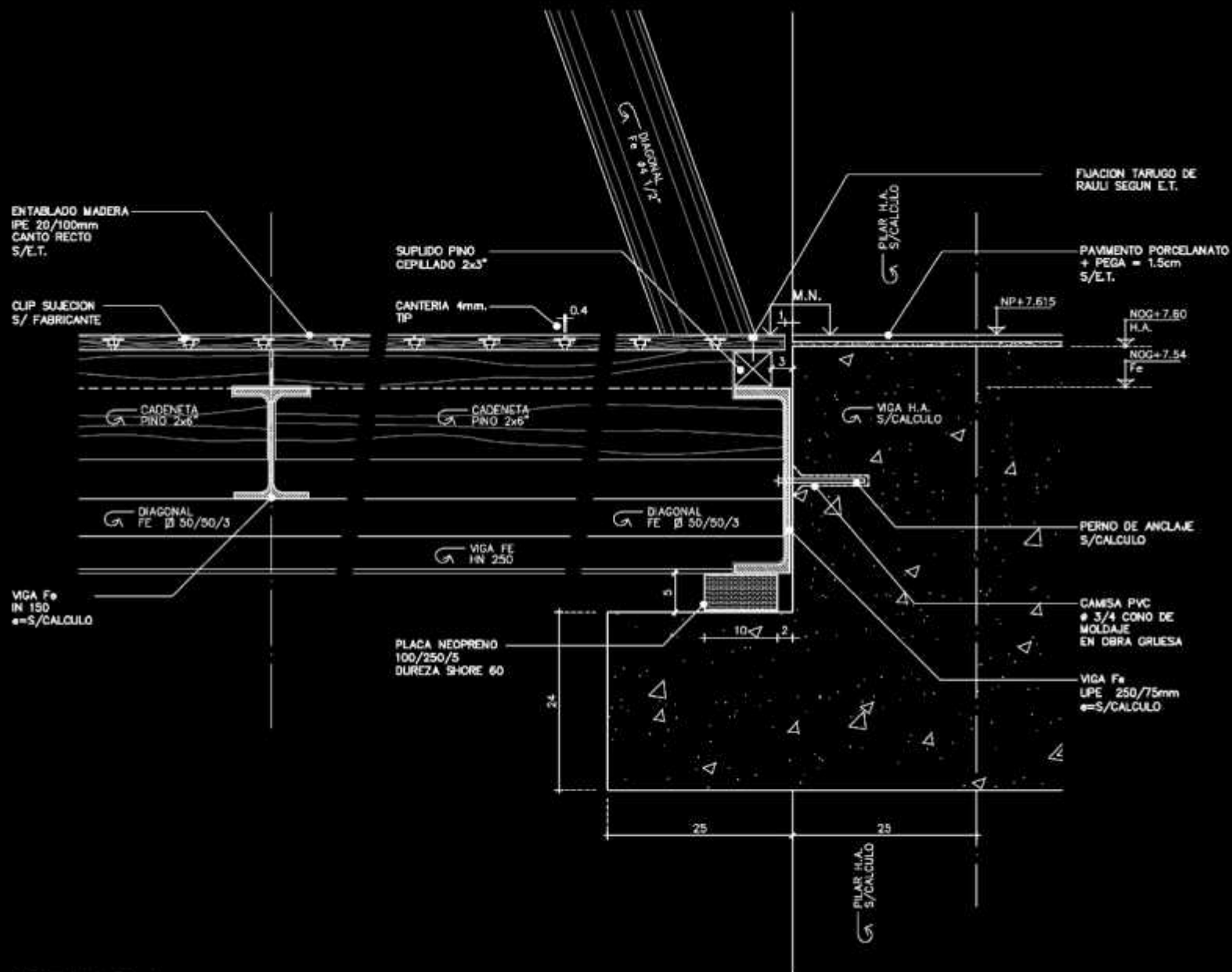


CORTE B-B

ESCALA 1:100

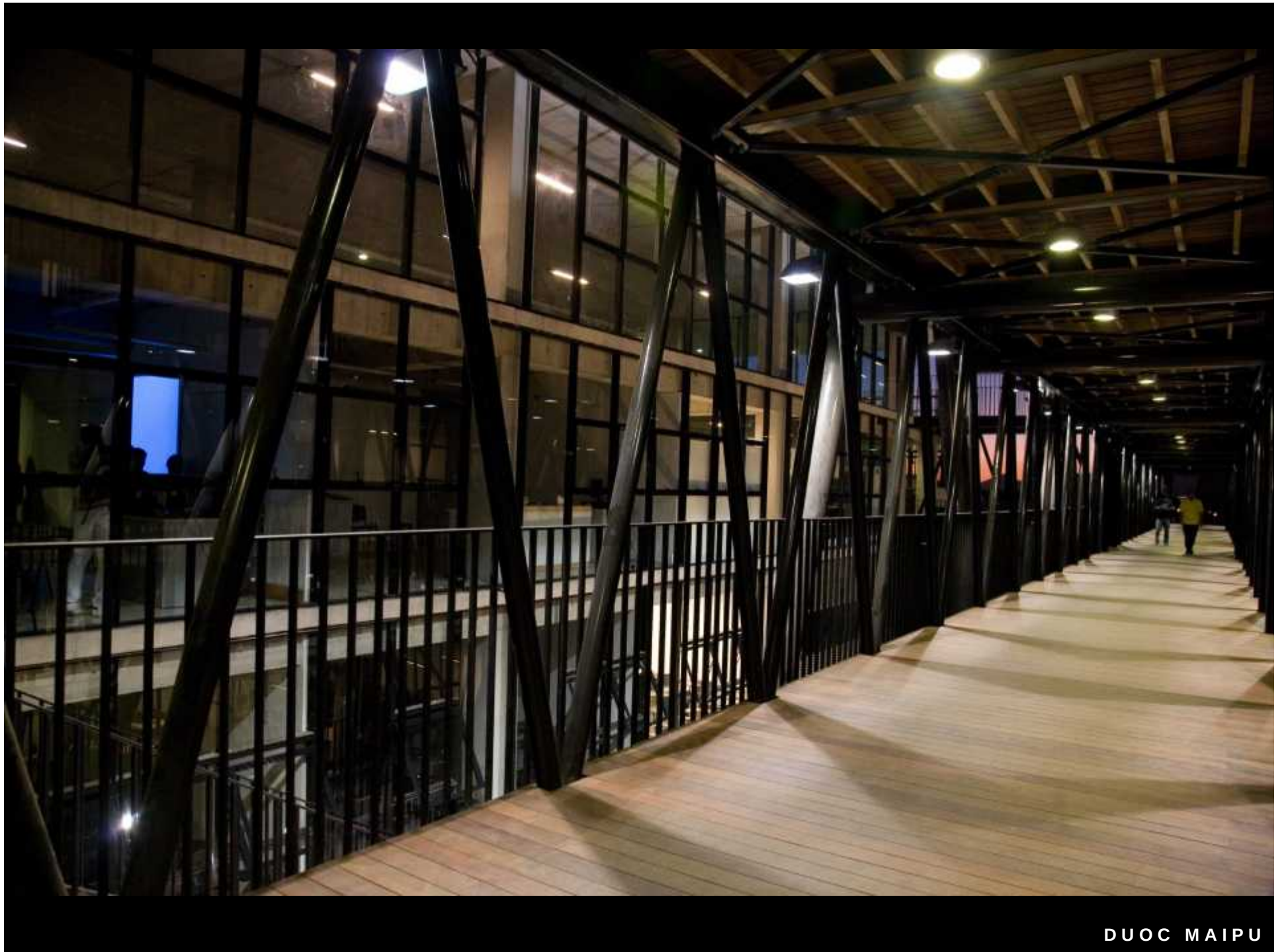


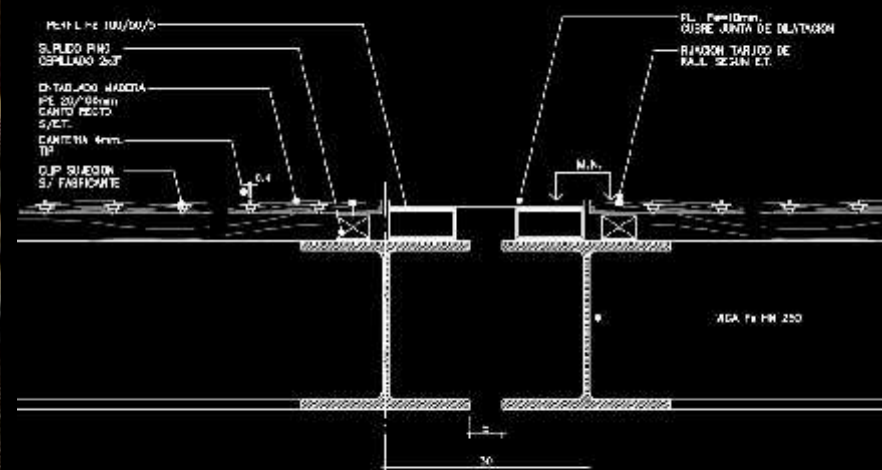
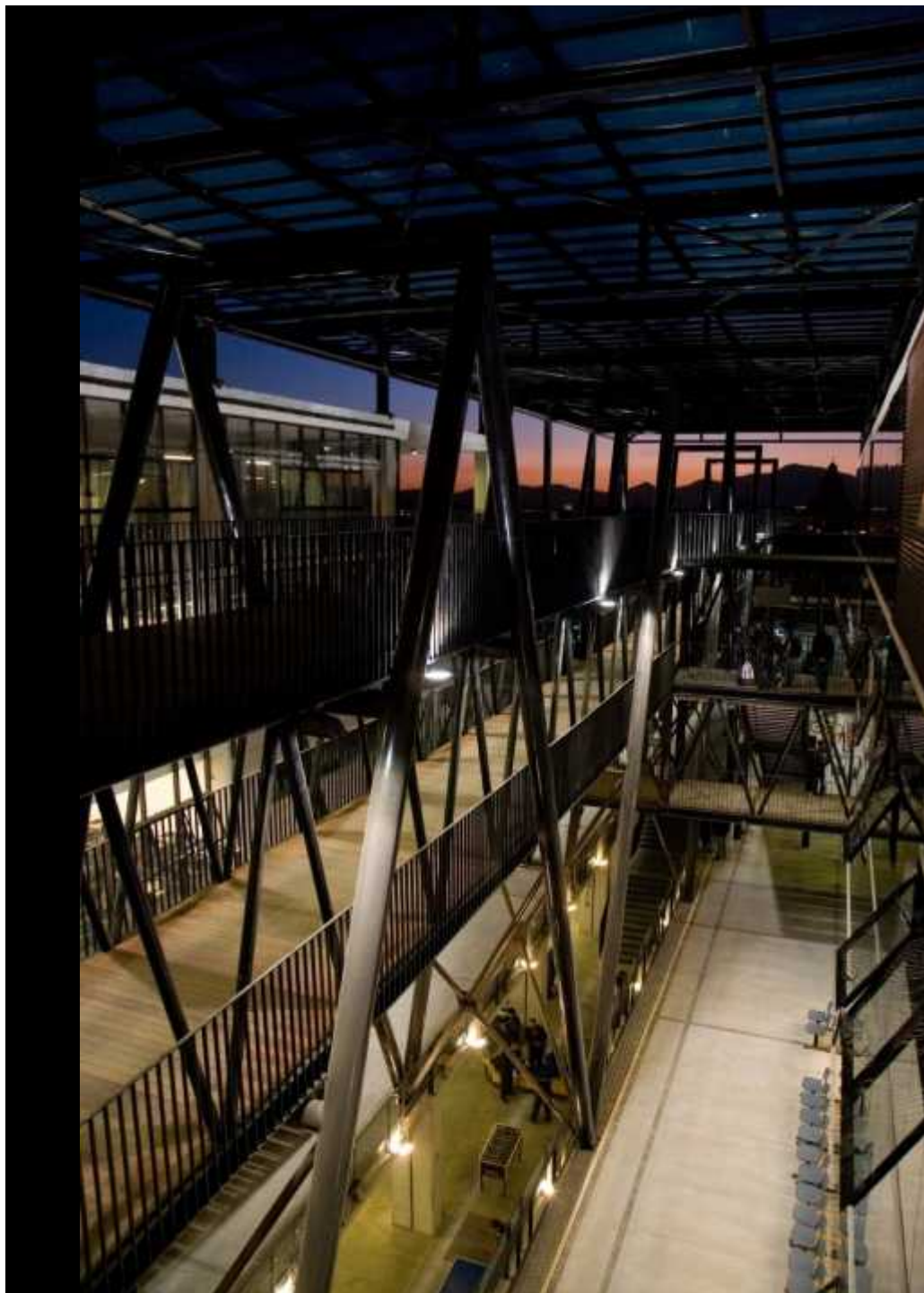
DUOC MAIPU



DETALLE 1

ESCALA 1:5





DETALLE JUNTA DE DILATACION

ESCALA 1:10

YUNGAY

BRASIL

DUOC SIGLO XXI

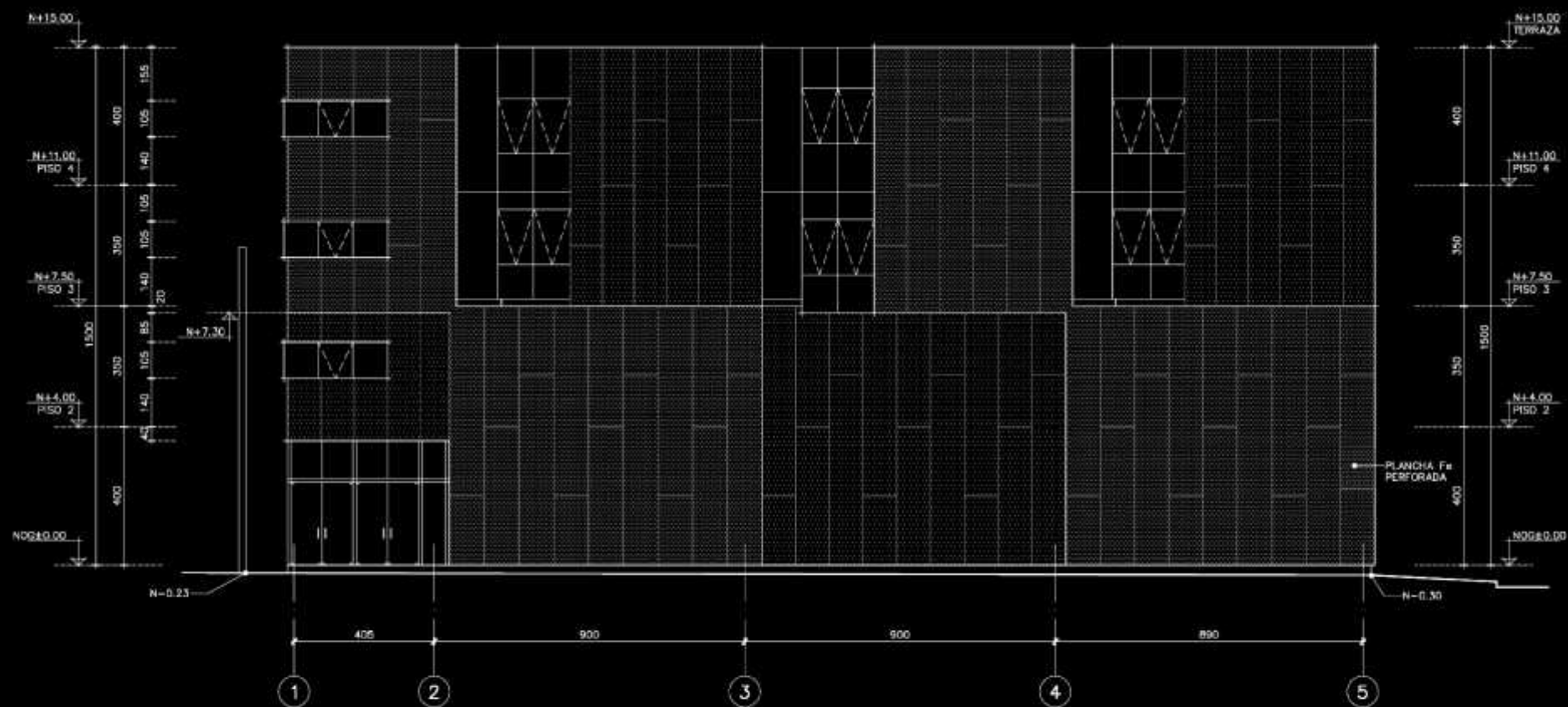


YUNGAY

RODRIGUEZ

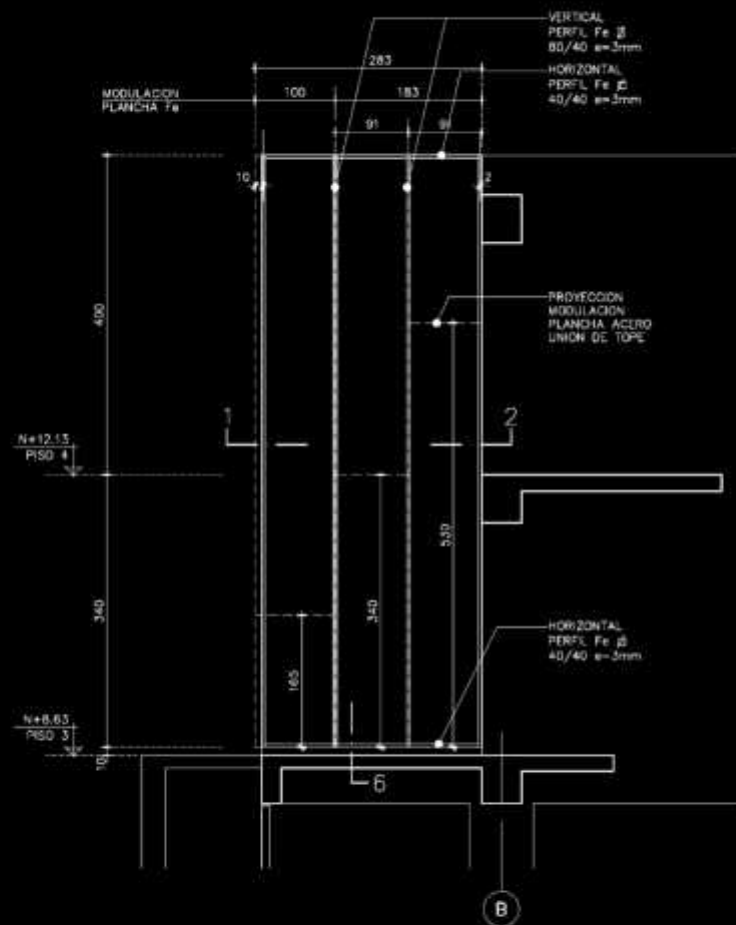
BRASIL

DUOC SIGLO XXI



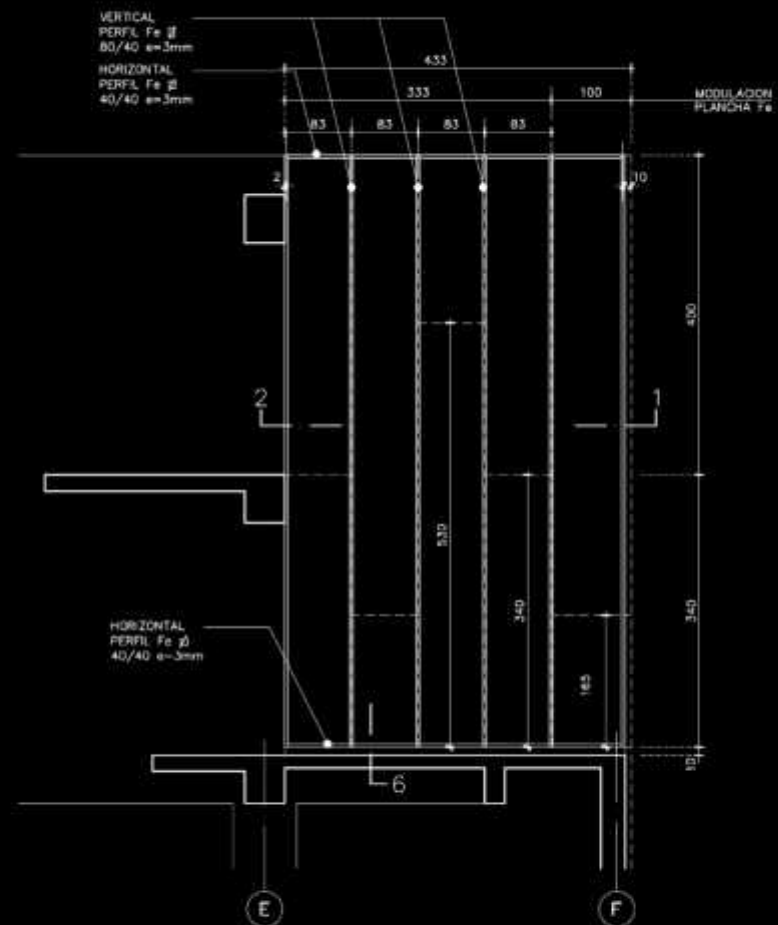


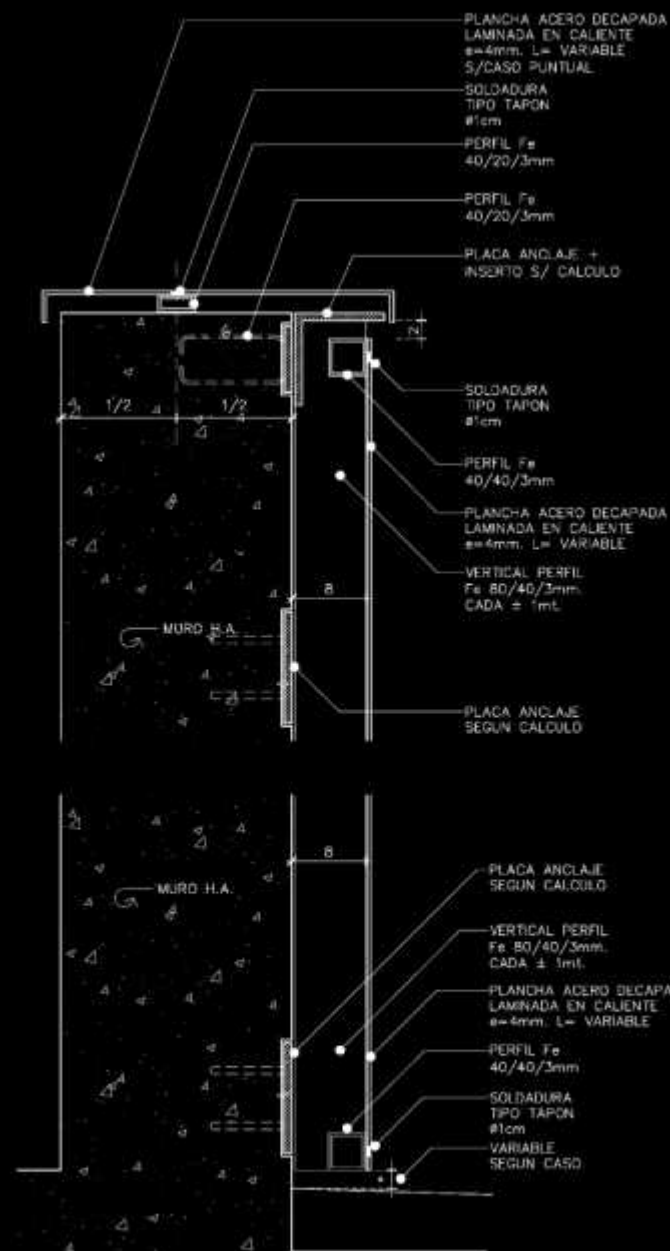




ELEVACION EJE 3

ESCALA 1:50

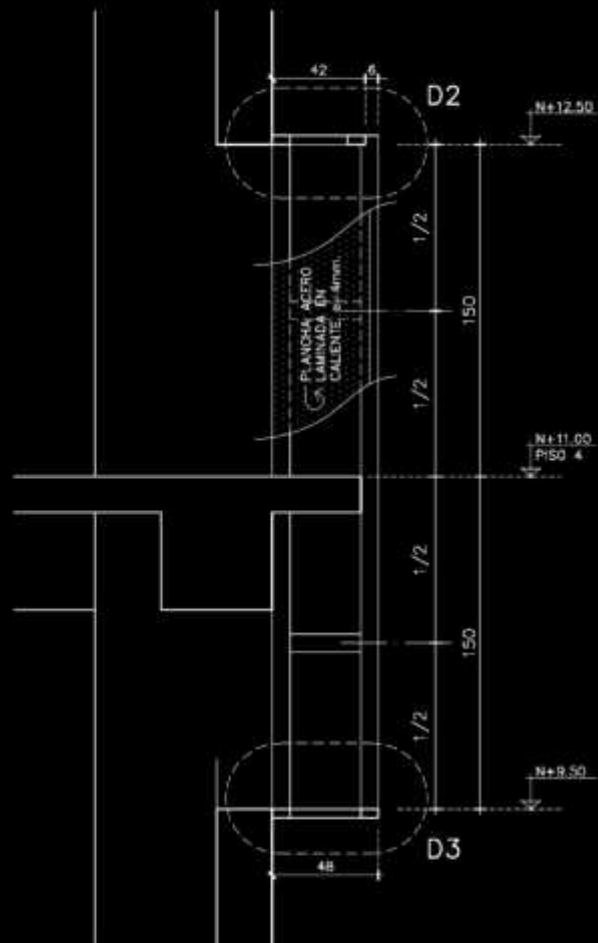




DETALLE 6

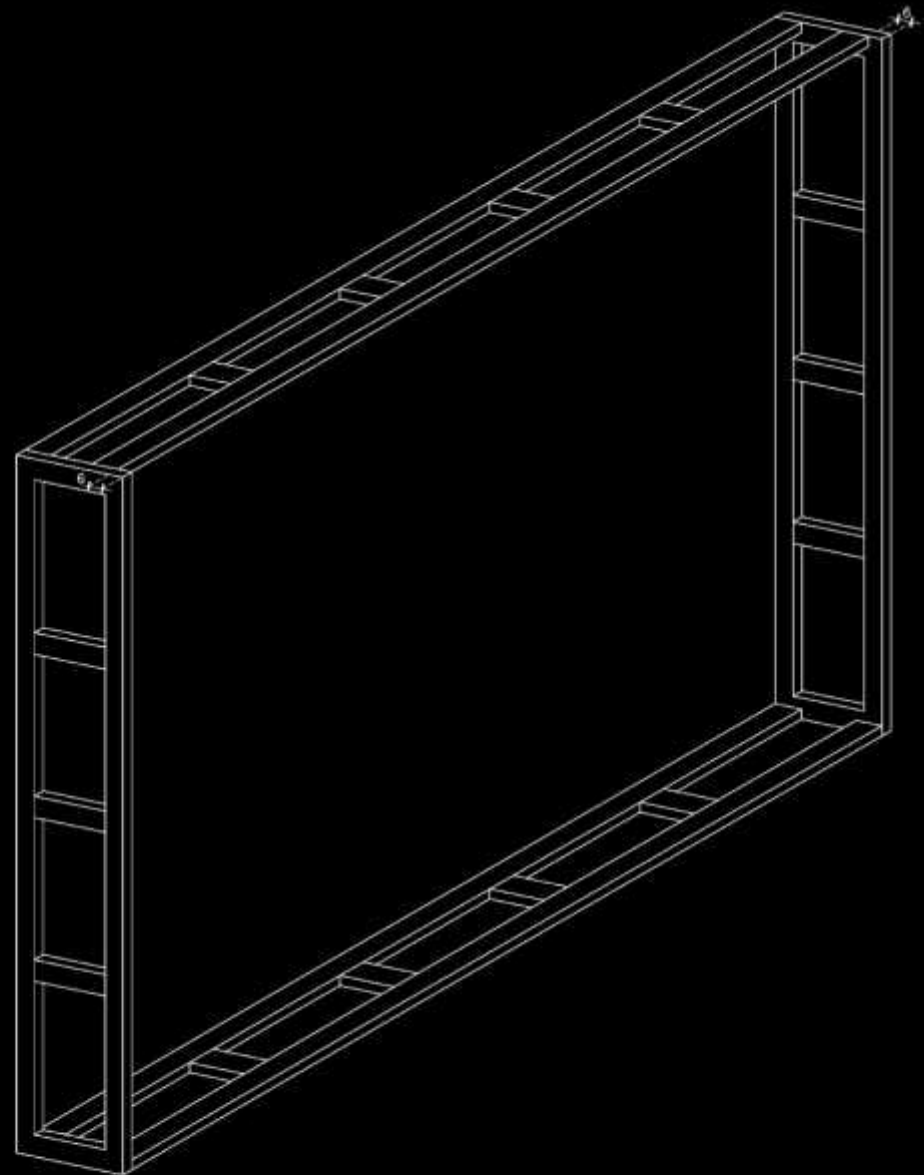
ESCALA 1:5





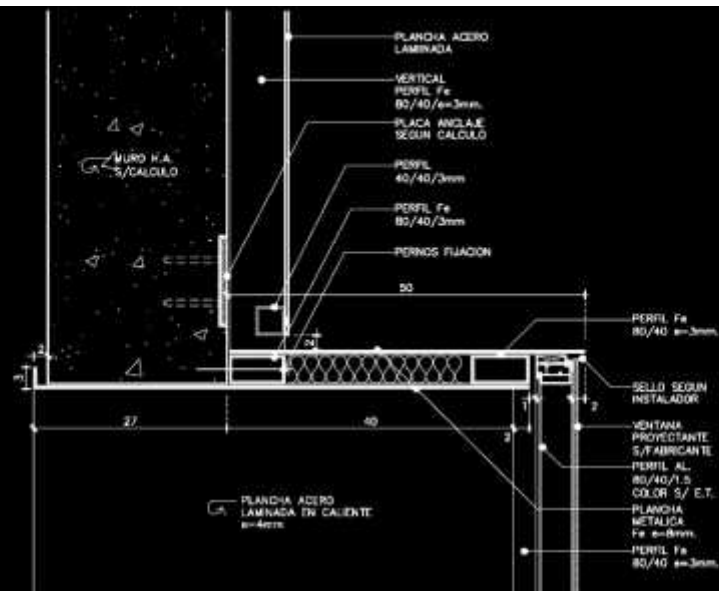
CORTE F

ESCALA 1:20

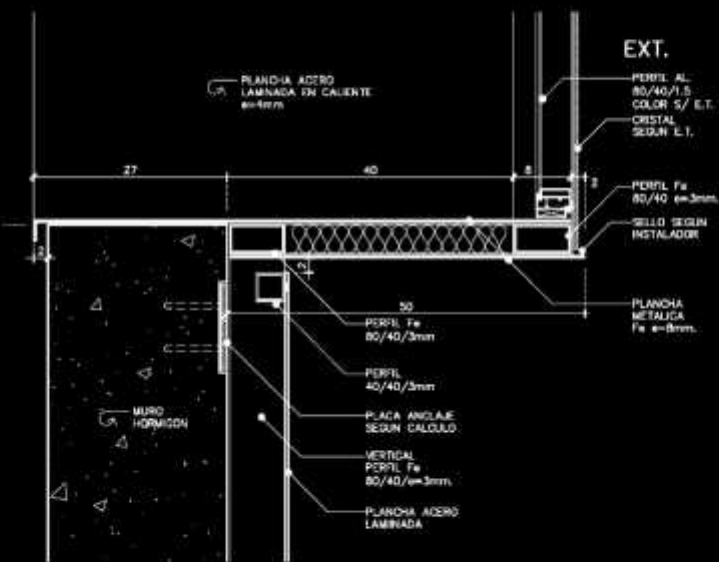


ISOMETRICA TIPO ESTRUCTURA

5/ESCALA



D2
ESCALA 1/3

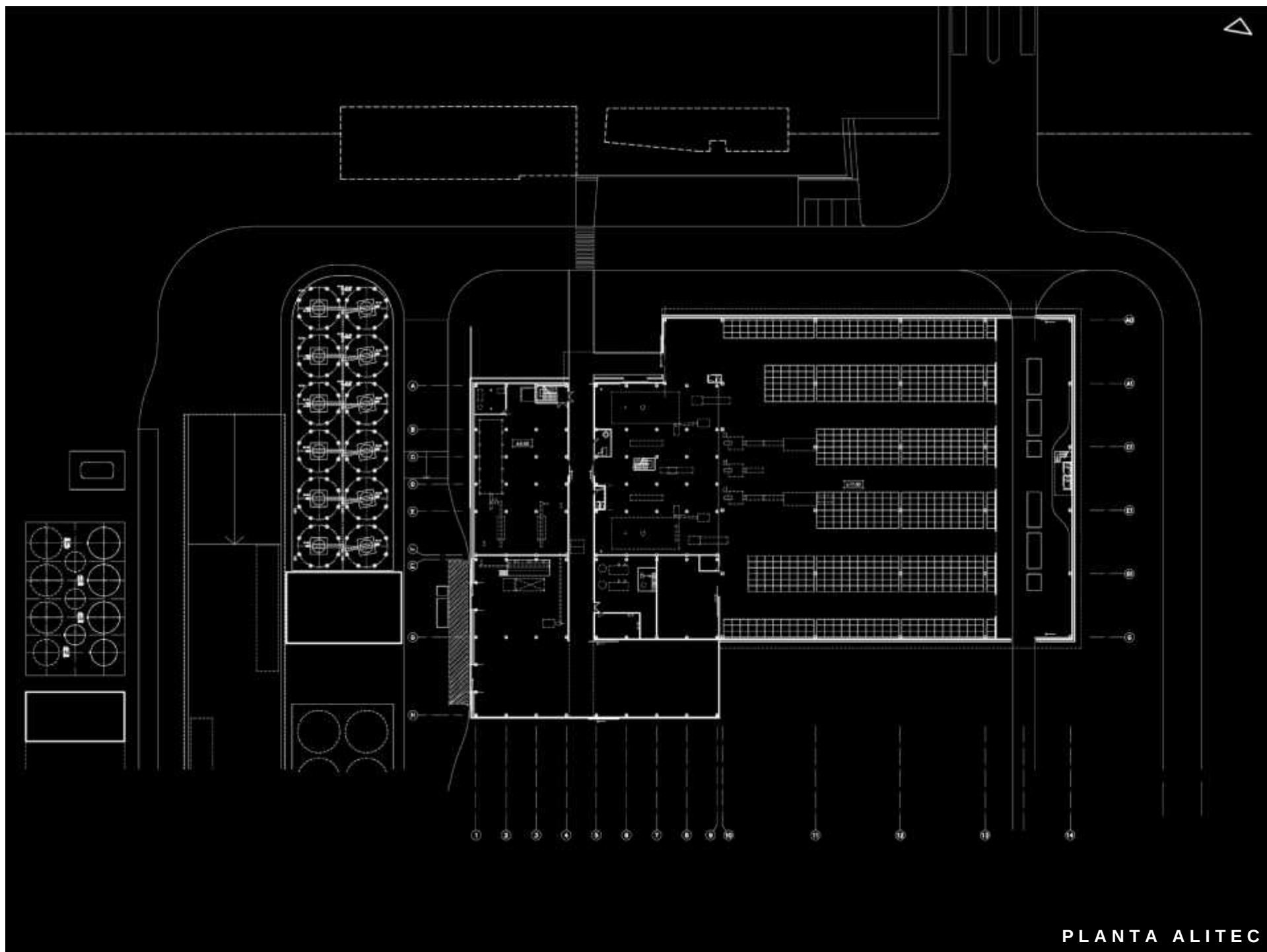


D3
ESCALA 1/3



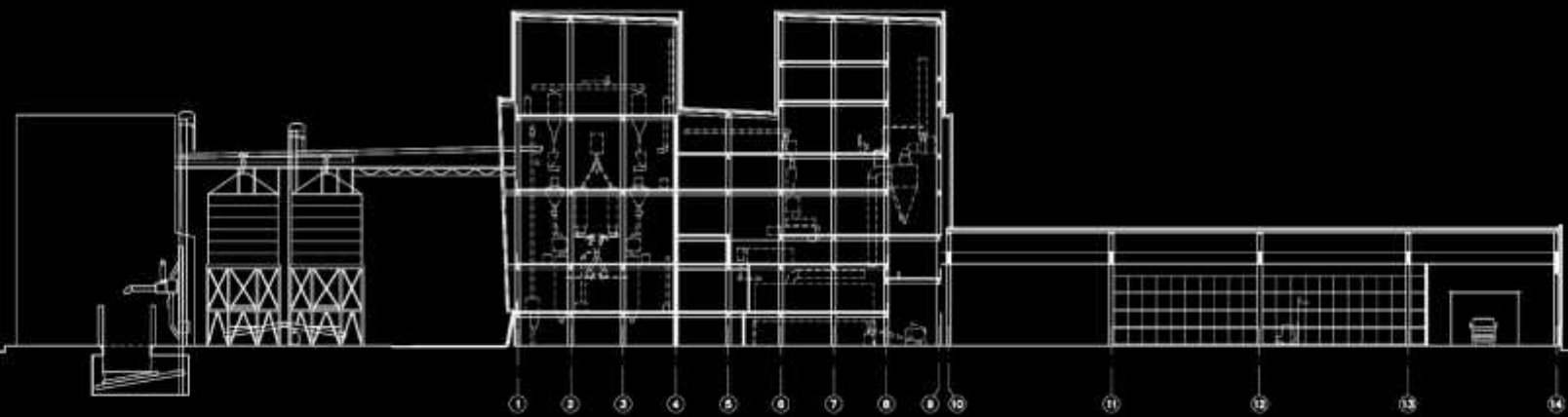
DUOC SIGLO XXI

INDUSTRIAL





PLANTA ALITEC



PLANTA ALITEC



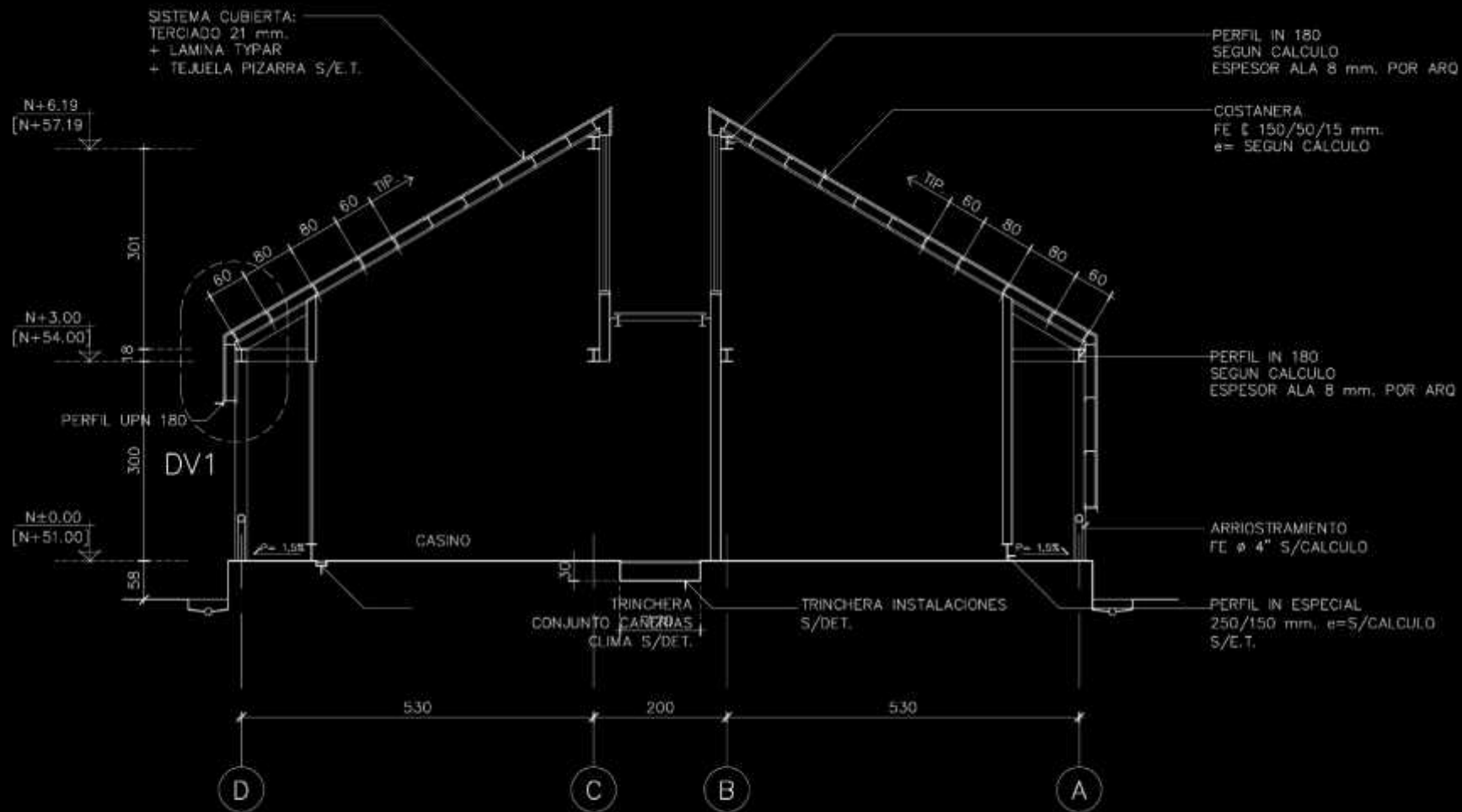
PLANTA ALITEC



PLANTA COPEC PUREO

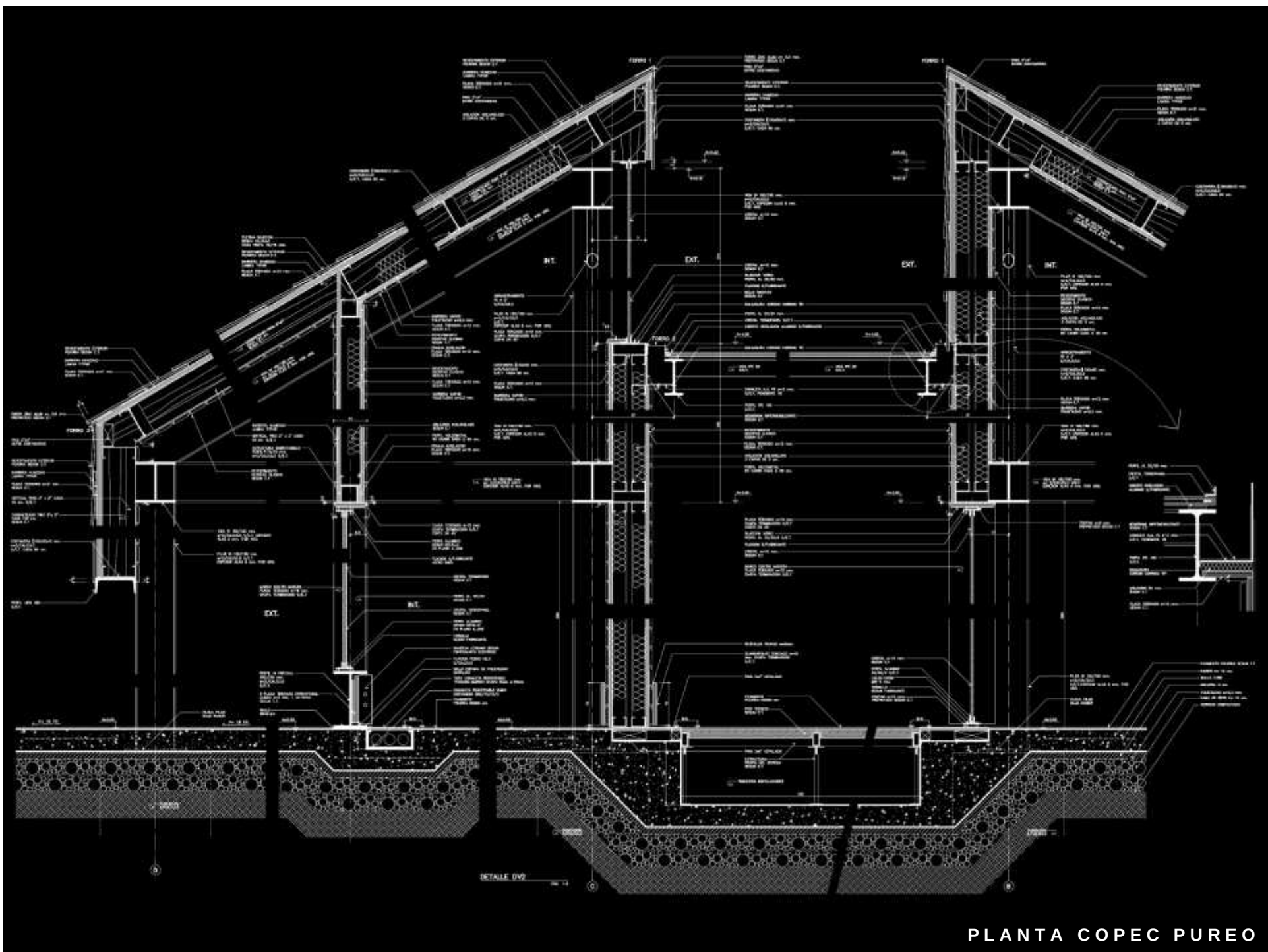


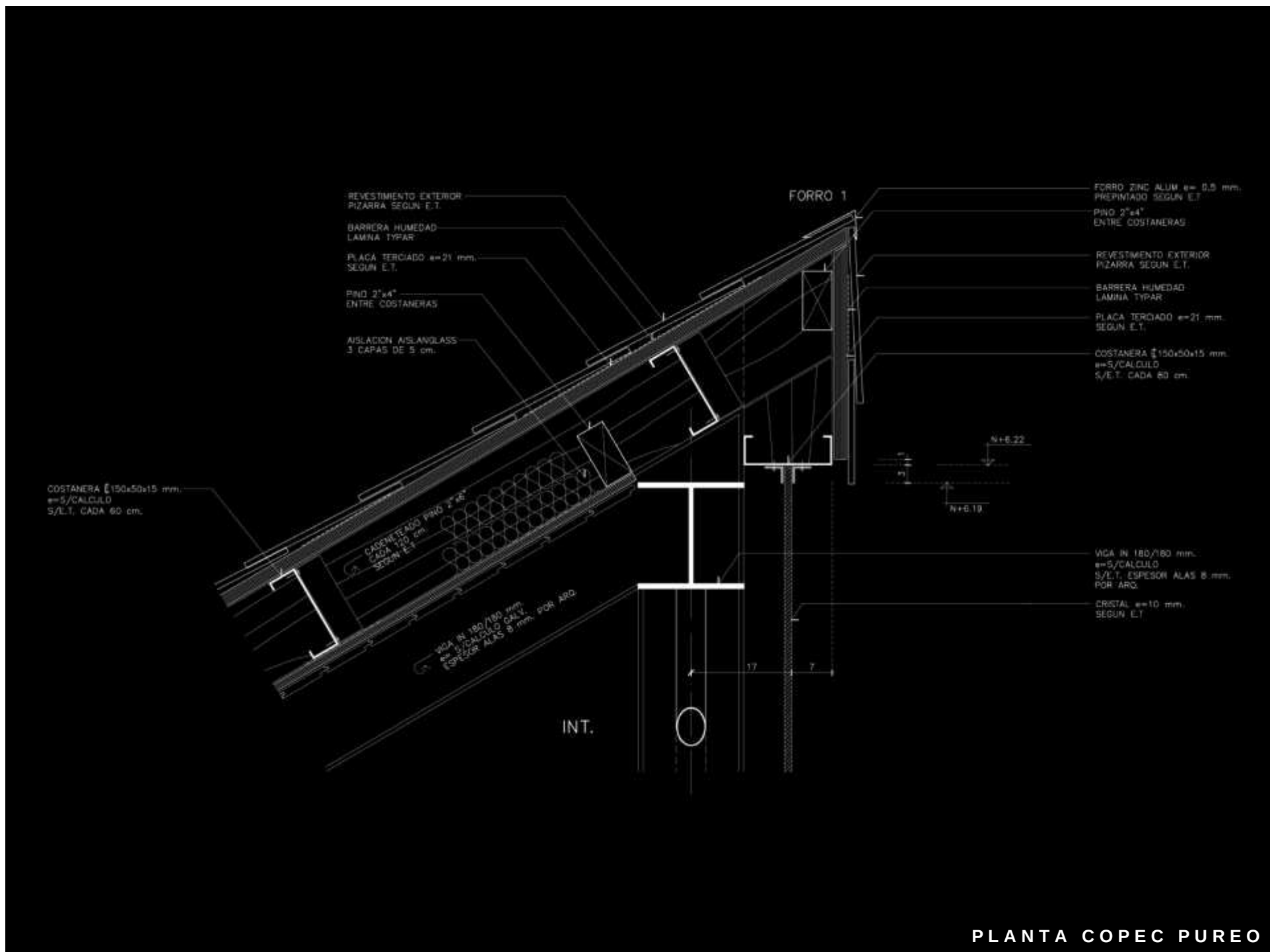
PLANTA COPEC PUREO

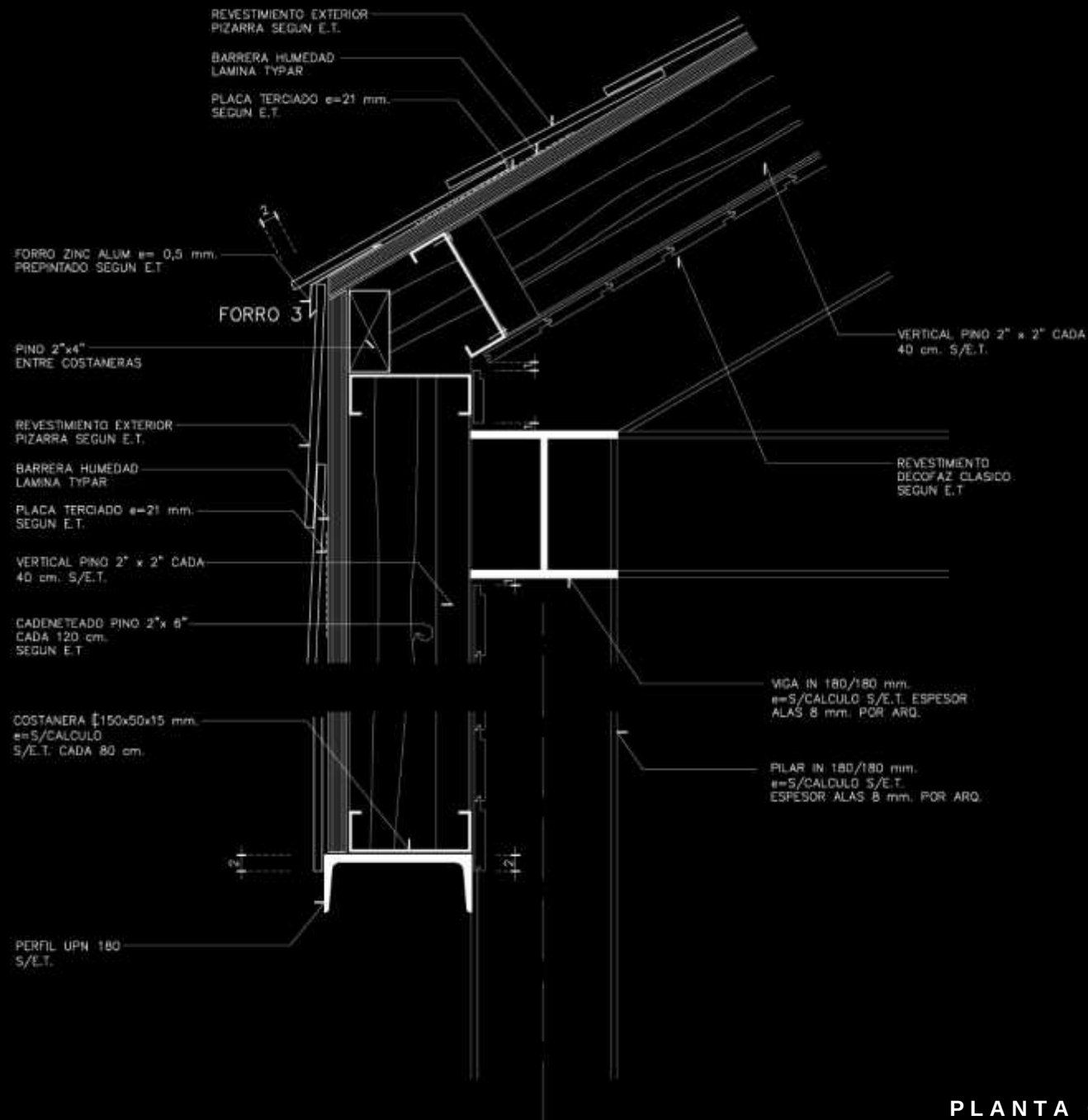


CORTE B-B

ESC. 1:75

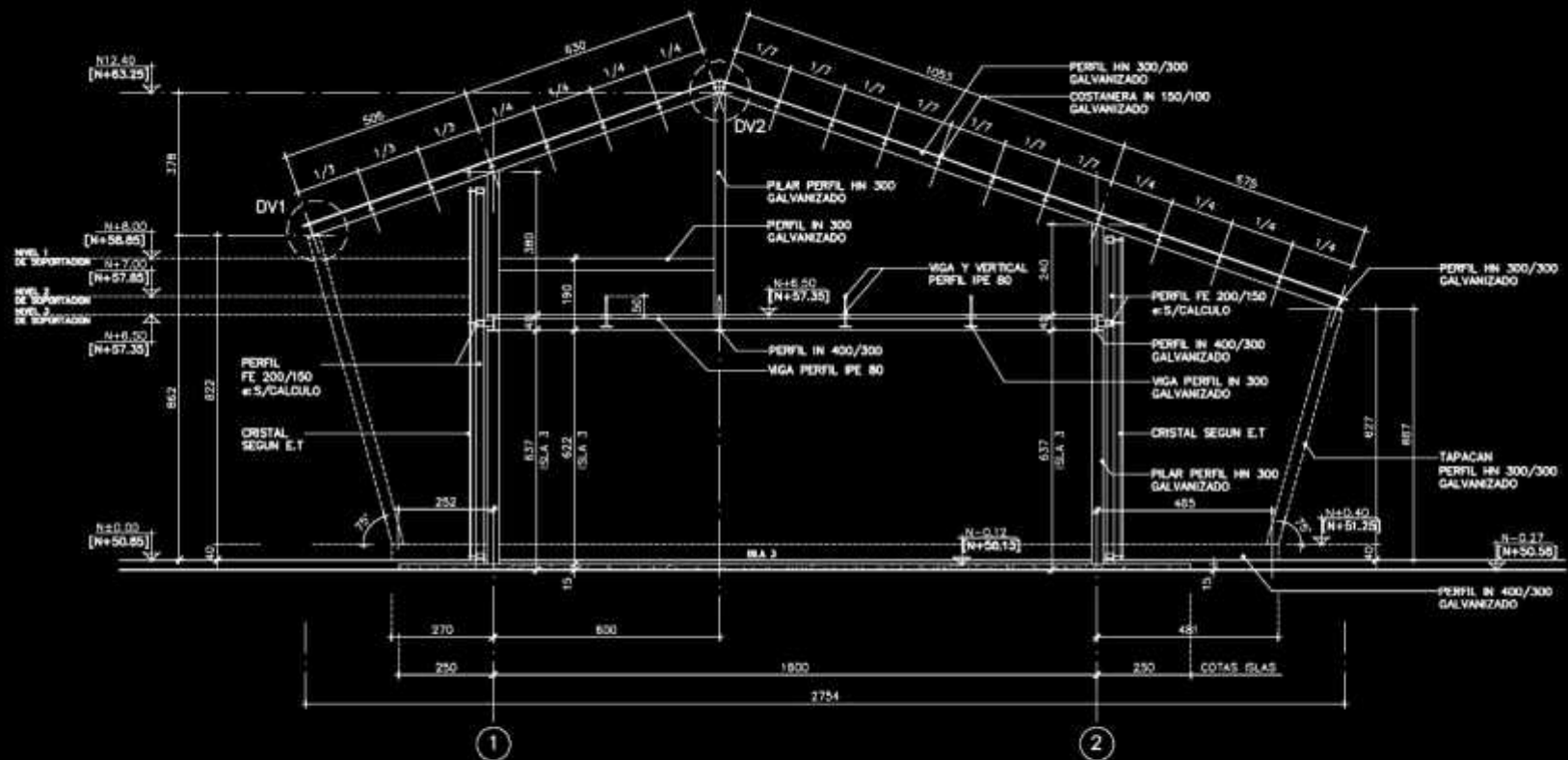








PLANTA COPEC PURO



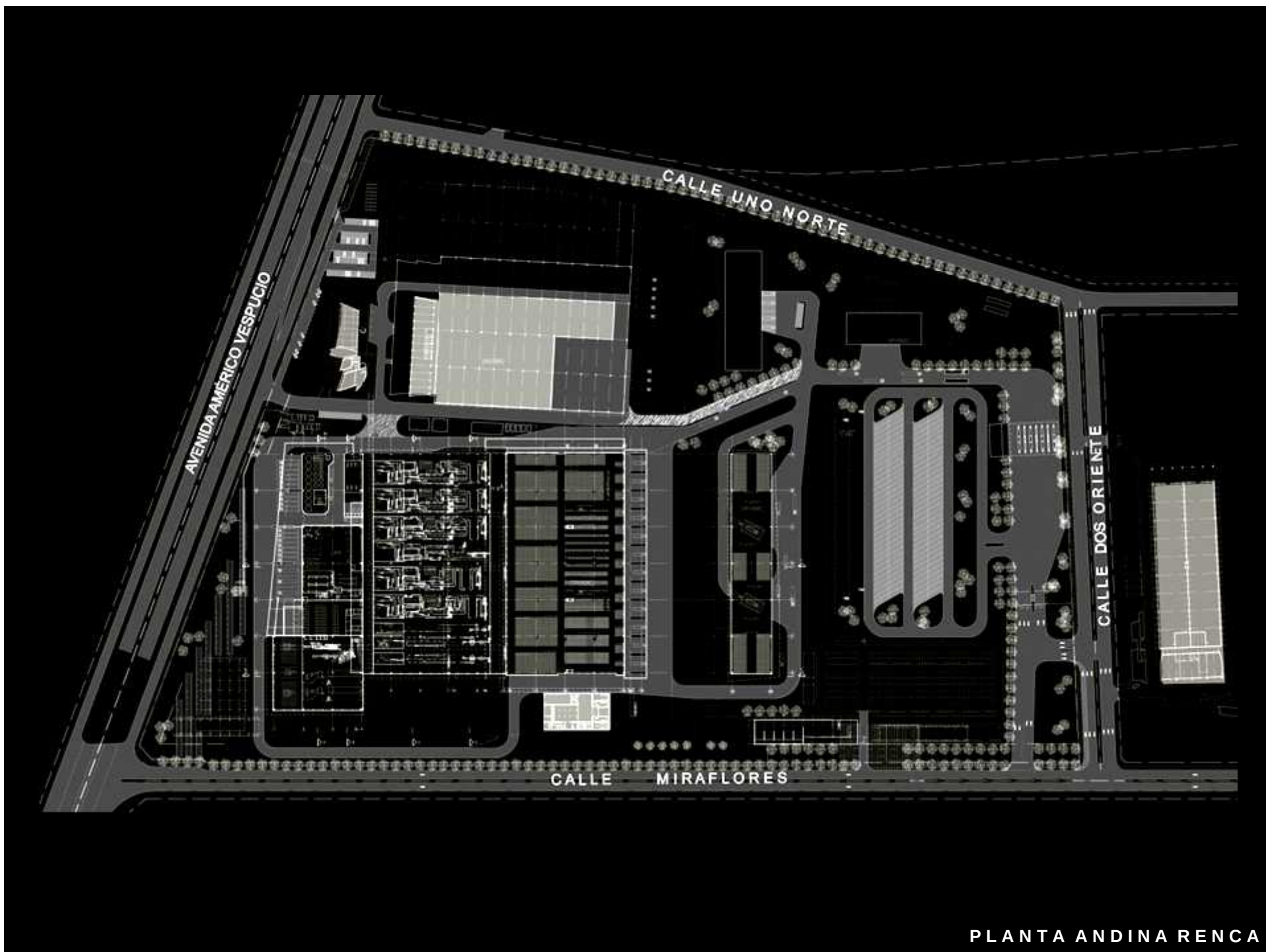
CORTE B-B

ISLA 3

ESC. 1:100

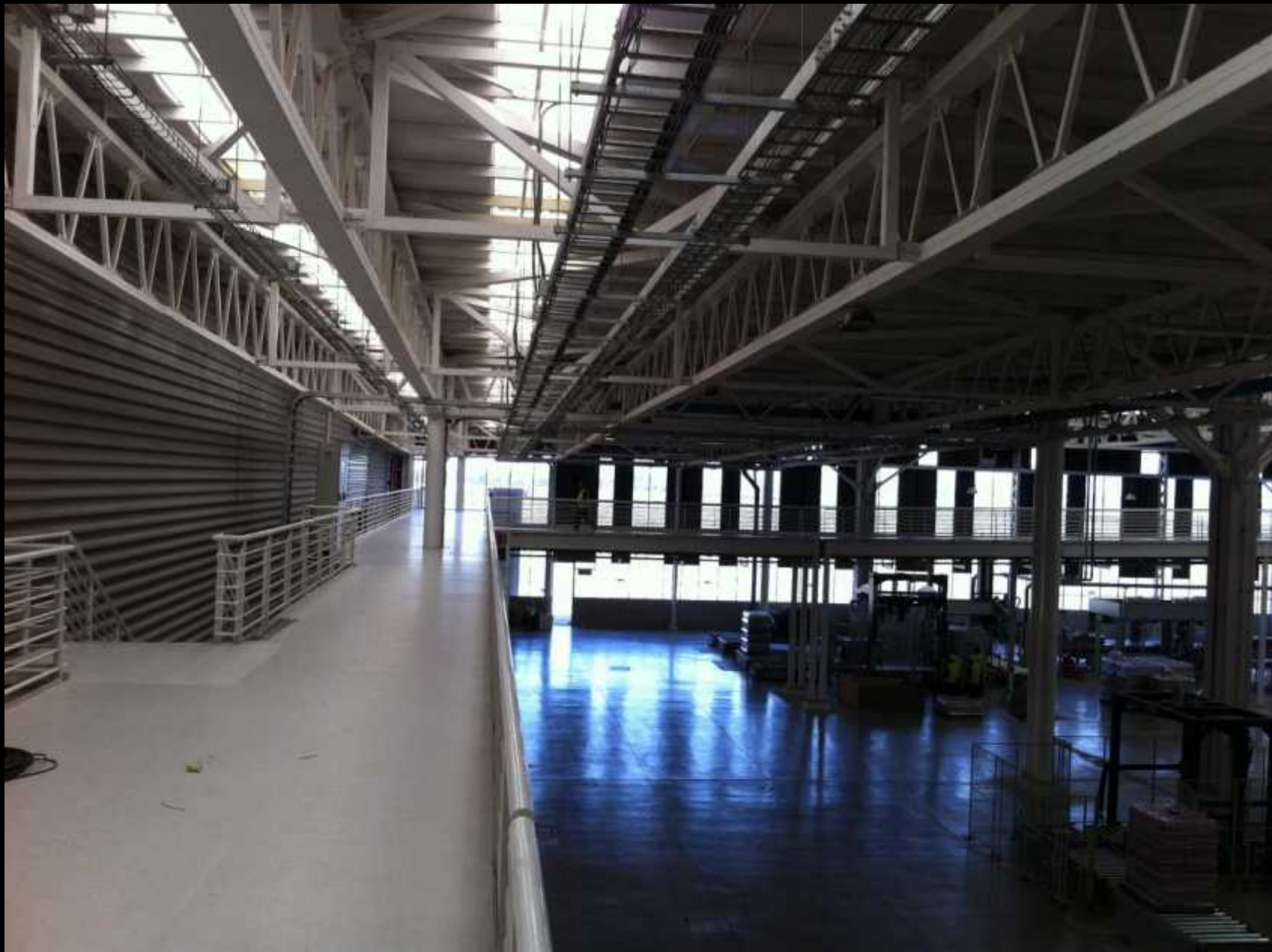


PLANTA COPEC PUREO

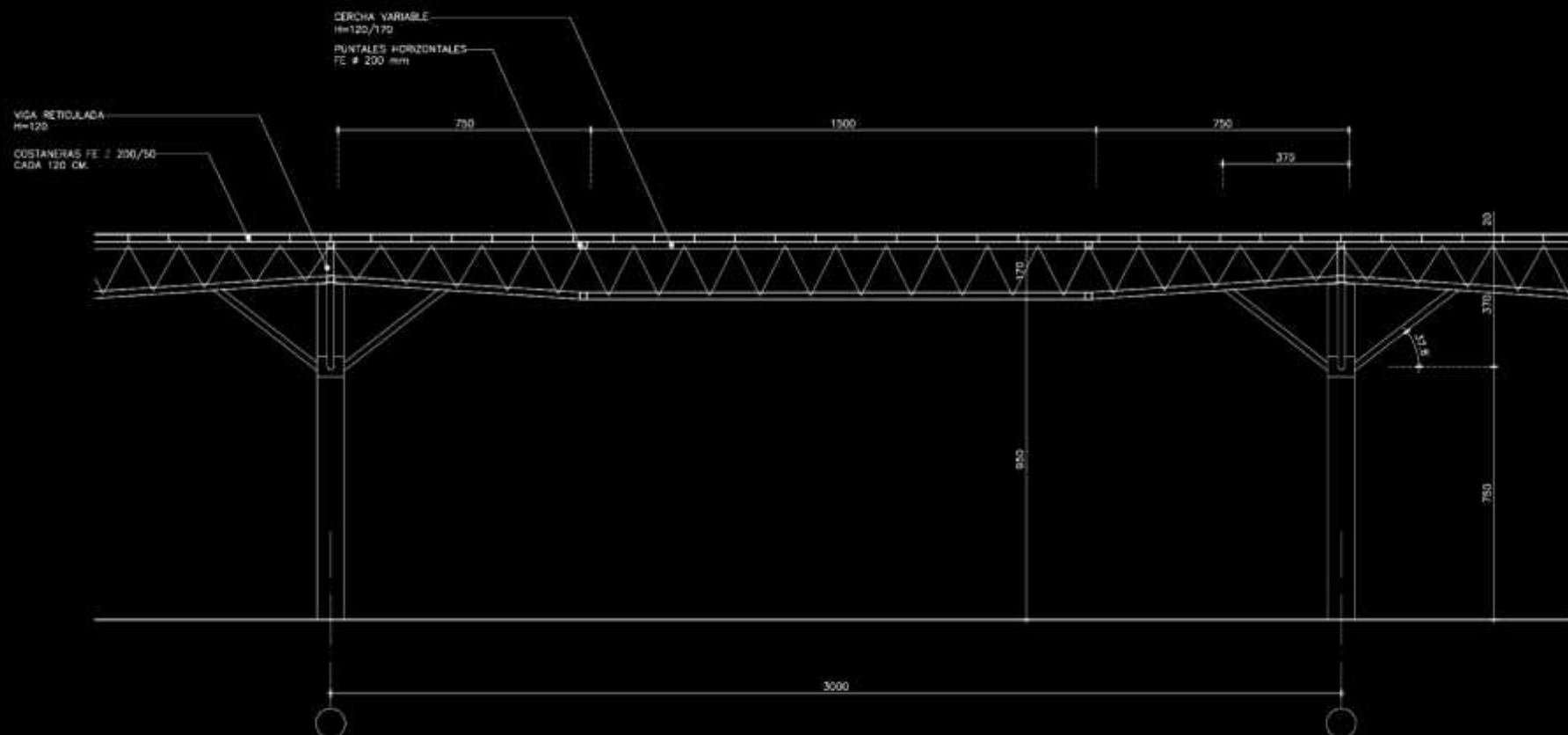




EDIFICIO CORPORATIVO ANDINA RENC
A



PLANTA ANDINA RENCA

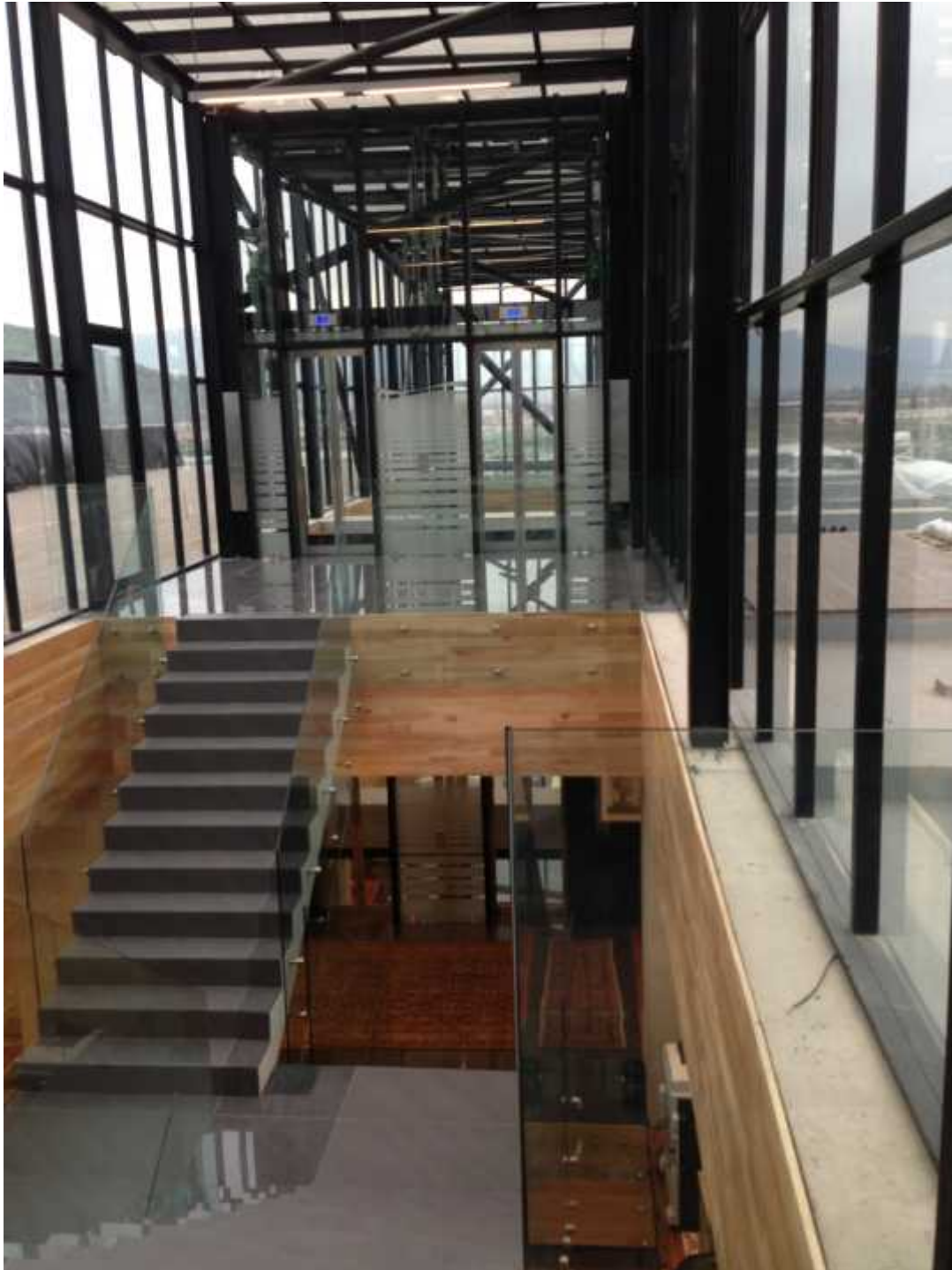


CORTE TIPO 1a

ESCALA 1:100



PLANTA ANDINA RENCA



EDIFICIO CORPORATIVO ANDINA RENC
A

SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO



COPEC SAN FERNANDO

CUBIERTA
PANEL HERRI PREPINTADO
s=9mm
LARGO CONTINUO
DE INSTALACION

BARRERA HUMEDAD
LAMINA TIFAR

PLACA OSB
s=9.5mm

COSTANERA Fe Z
SEGUN CALCULO

ORDENA H=80
SEGUN CALCULO

COLADOR CIELO
ANGULO Fe 30/30/2
ALTERNATIVA METALCOM
CACHETA CIELO
PINO 2"x2"

ASLACION
CELULOSA PROTECTADA
s= SEGUN ET

PLACA OSB
s= 9.5 mm

CIELO PINO FINCH
60x30 mm

H+3.20

Fe 3.5 R

PL Fe
s= 5 mm

BARRA 1"
A X/3 MOD. PLAT

MALLA ANTIPALOMAS

BARRA 1x1 cm
REGRUESE BORDE

SELLO
BANDA DE NEOPRENO
30x5mm LARGO CONTINUO

PLACION CRISTAL
ANGULO AL 30/30

CRISTAL TEMPLADO
SEGUN ET

PLAR Fe # 225 mm
s= SEGUN CALCULO

BARRA 1"
A X/3 MOD. PLAT

SOPORTE FACHADA
PLANCHIA Fe s= 8 mm
SOLDADA A PLAR

BARRA 1x1 cm
REGRUESE BORDE

ATEZADOR
s= SEGUN CALCULO

CRISTAL TEMPLADO
SEGUN ET

FORRO ZINC-ALUM N°6 s=0.5mm
PREPINTADO ID. COLOR CUBIERTA

SELLO ESPUMA POLIURETANO
SURPLAST

PL Fe 30 mm
s= 5 mm

H+VAR

BARRA 1x1 cm
REGRUESE BORDE

TAPACAN Fe 250/150/5mm
UNION INVISIBLE
TERMINACION MASILLA Y PINTURA

ANGULO Fe 30/30/2

CACHETA PINO 2"x 2"
CADA 40 cms

CIELO PINO FINCH
60x30 mm

BARRA
REGRUESE BORDE

Fe f 125/50
s= SEGUN CALCULO

BARRA Fe 1X1 cm
CONTINUA EN TODO EL ALTO

CELOSA Fe / 50 mm
s= 1 mm
SOLDADA A BARRA

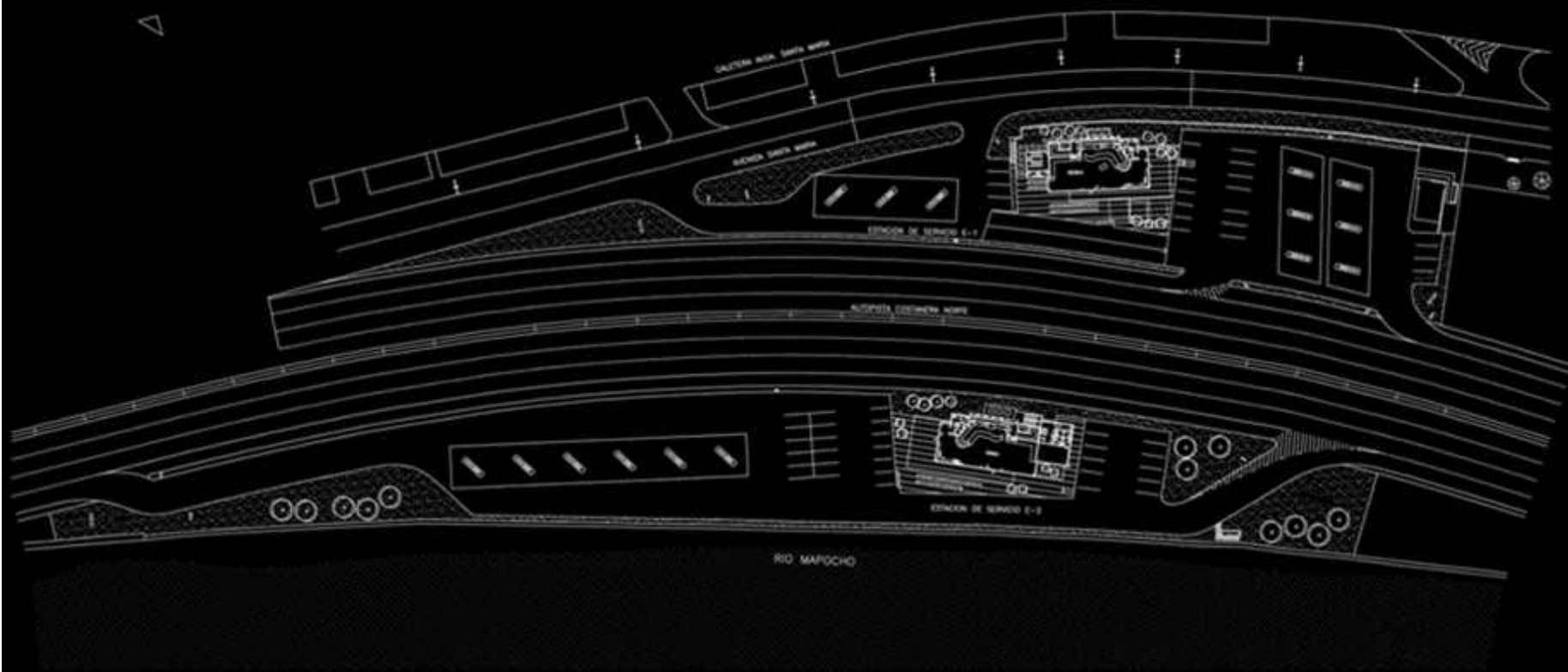
DV3

ESCALA 1:5

COPEC SAN FERNANDO



COPEC SAN FERNANDO

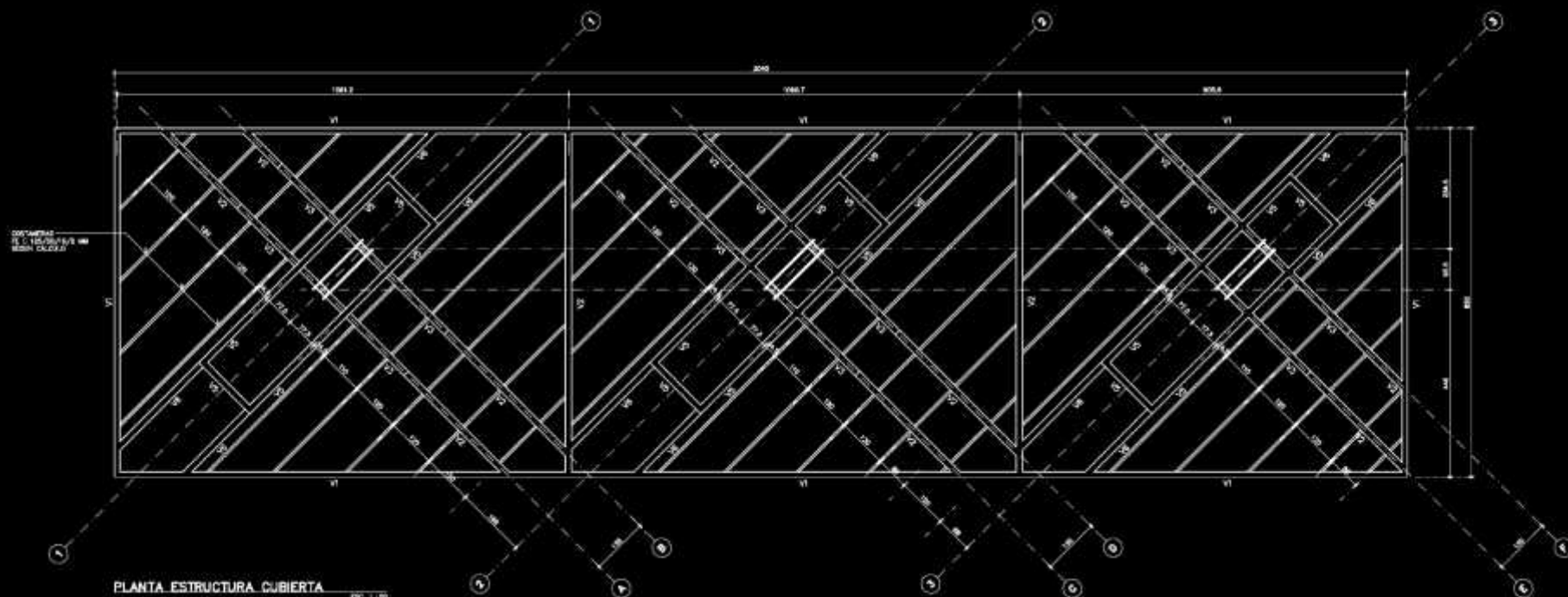


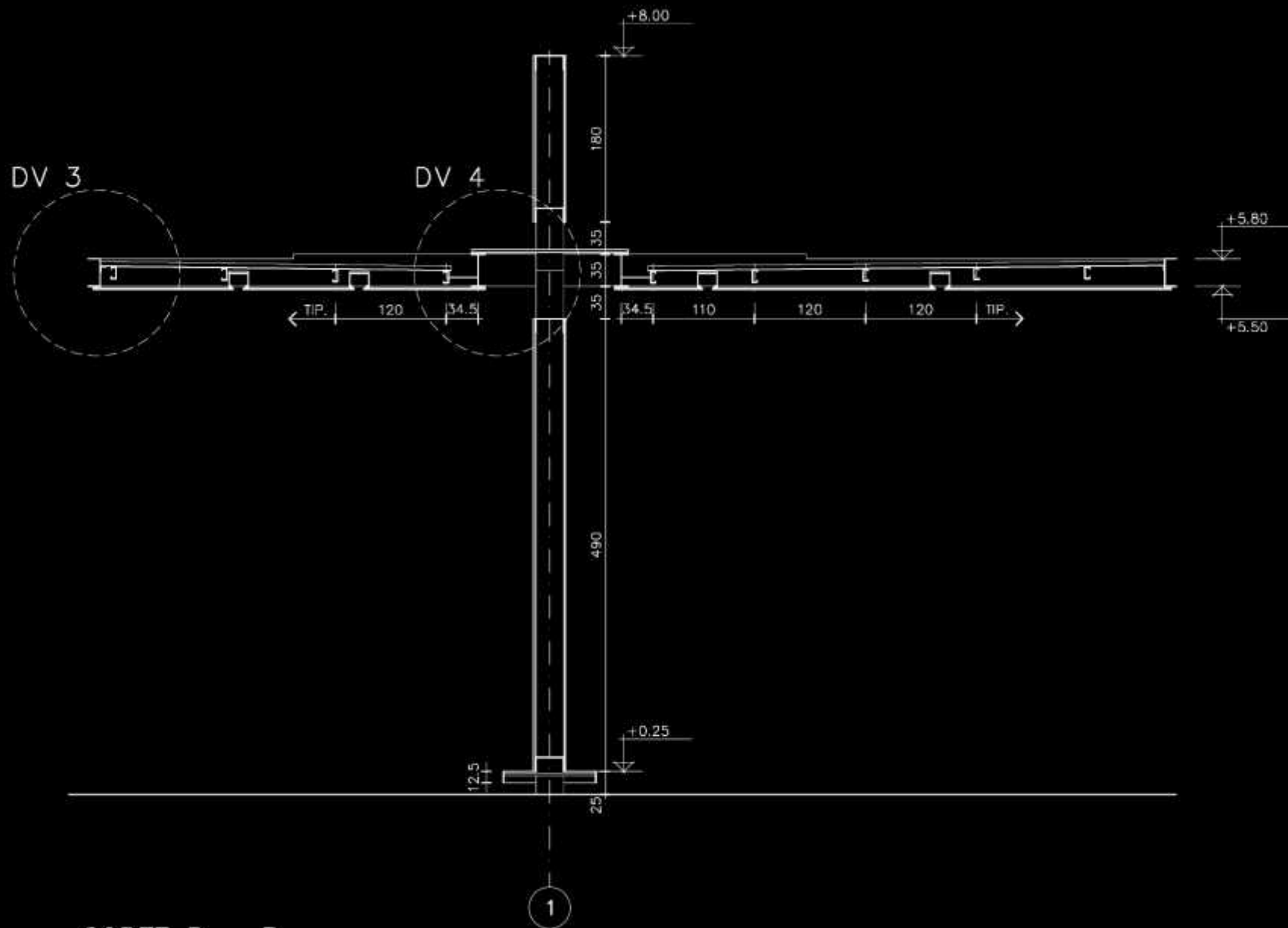
PLANTA GENERAL

0 10 20



COSTANERA NORTE





CORTE B - B

ESC. 1 : 50

COSTANERA NORTE



COSTANERA NORTE

QUINTA INSTAL. P.V. 4.8 MM

FONDO ZNC-ALUM 4.8 MM
TUBACION REMACHE RPP
ESTANDO DUNA 4.7- 62 CM

MEMBRANA SEGUN E/T SOBRE
FONDO ZNC - ALUM

PL. Fk. 40/10 MM
TODO EL PERIMETRO

ANGULO Fk. 30/30/3 MM

DOBLEZ CORTADOTURA

ANGULO Fk. 30/30/3 MM

SELLO ESPUMA POLIURETANO
A. 27 MM SOBRE DUNA

VIGA Fk. 300/125/5 MM
SEGUN CALCULO

CELO TLE ESPESOR 12.5 MM
DE PUNTER DOUGLAS, COLOR
GRES PLATA CORTE

DETALLE DV3

ESC. 1:10

SELLO ESPUMA POLIURETANO
A. 27 MM SOBRE DUNA

FONDO ZNC-ALUM 4.8 MM

COSTANERA Fk. 120/90/10/2 MM
SEGUN CALCULO

CELO TLE ESPESOR 12.5 MM
DE PUNTER DOUGLAS, COLOR
GRES PLATA CORTE

REVESTIMIENTO PLAR
SEGUN E/T

Fk. 300/125/4 MM
SEGUN CALCULO

PORTIL ALUMINIO APOYO CRISTAL

CRISTAL TRANSPARENTE LAMINADO
TRANSPARENTE 8+8 MM
FLUJON SUCOMA ESTRUCTURAL

MEMBRANA SEGUN E/T
TODO EL INTERIOR CANAL

VIGA Fk. 300/125/5 MM
SEGUN CALCULO

DESARME A. LL. 100 PVC 4"
EN PUNTO MAS BAJO CANAL

TEL. DE PVC CON REDUCCION

ANGULO Fk. 30/30/3 MM
(O.A. PENDIENTE CANAL)

FONDO CANAL PL. Fk. ESPESOR 2 MM
SOLDADURA CORREA MC A COSTADERA
Y VIGA, PENDIENTE 1:3 5 MM

PLAR MARQUESENA SEGUN CALCULO

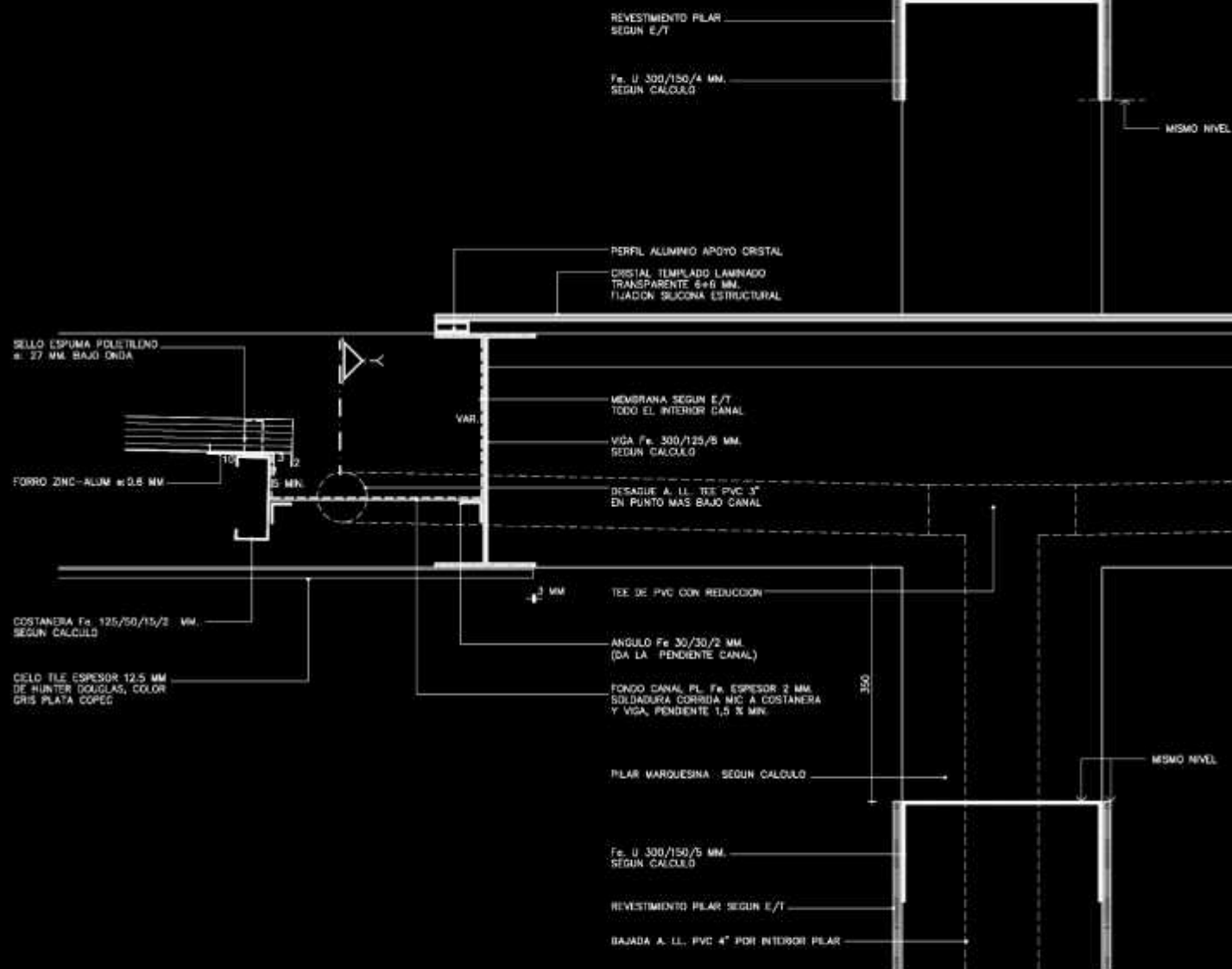
Fk. 300/125/5 MM
SEGUN CALCULO

REVESTIMIENTO PLAR SEGUN E/T

BAJADA A. LL. PVC 4" POR INTERIOR PLAR

DETALLE DV4

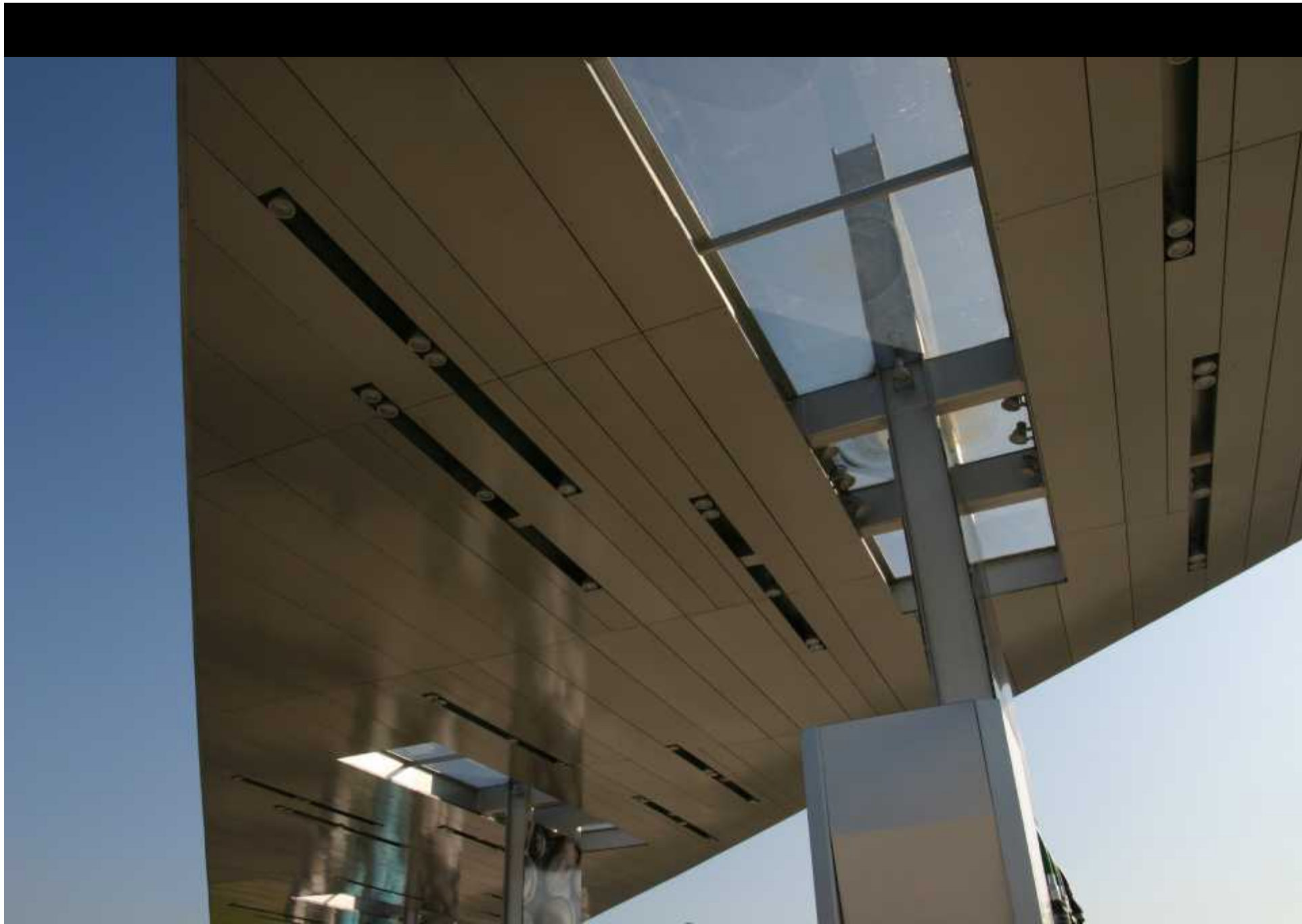
ESC. 1:10



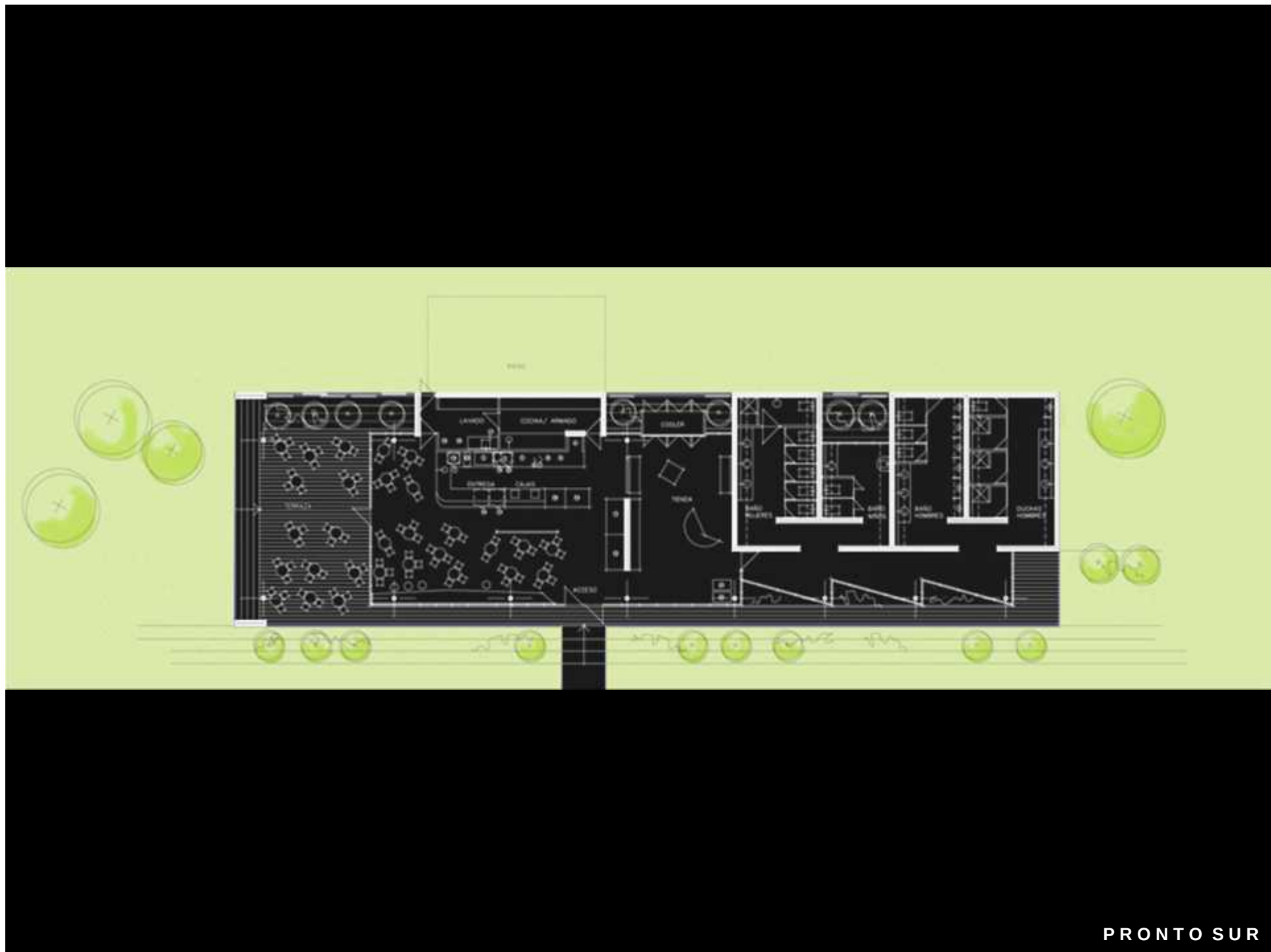
DETALLE DV4

ESC. 1 : 5

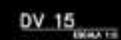
COSTANERA NORTE



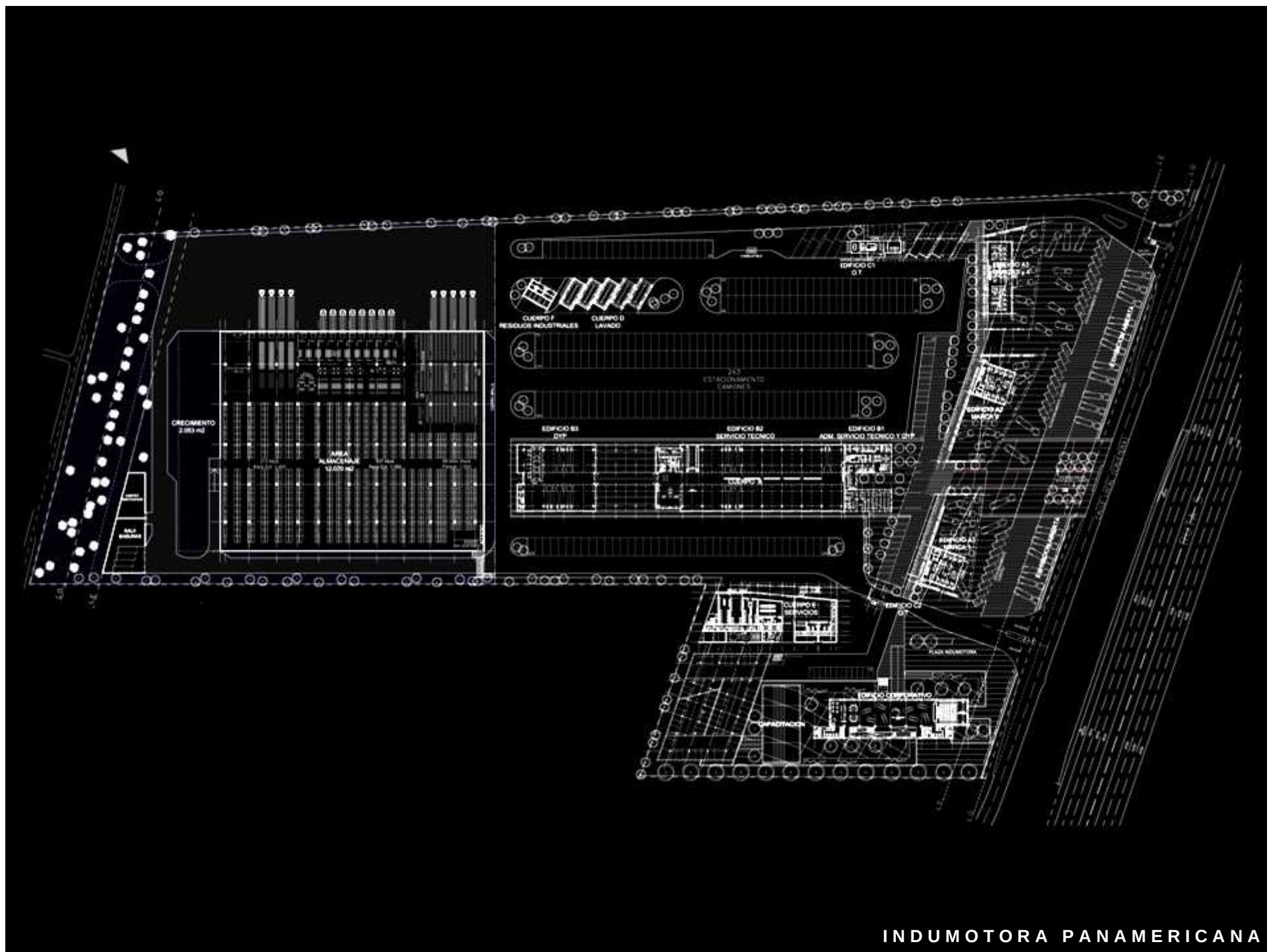
COSTANERA NORTE







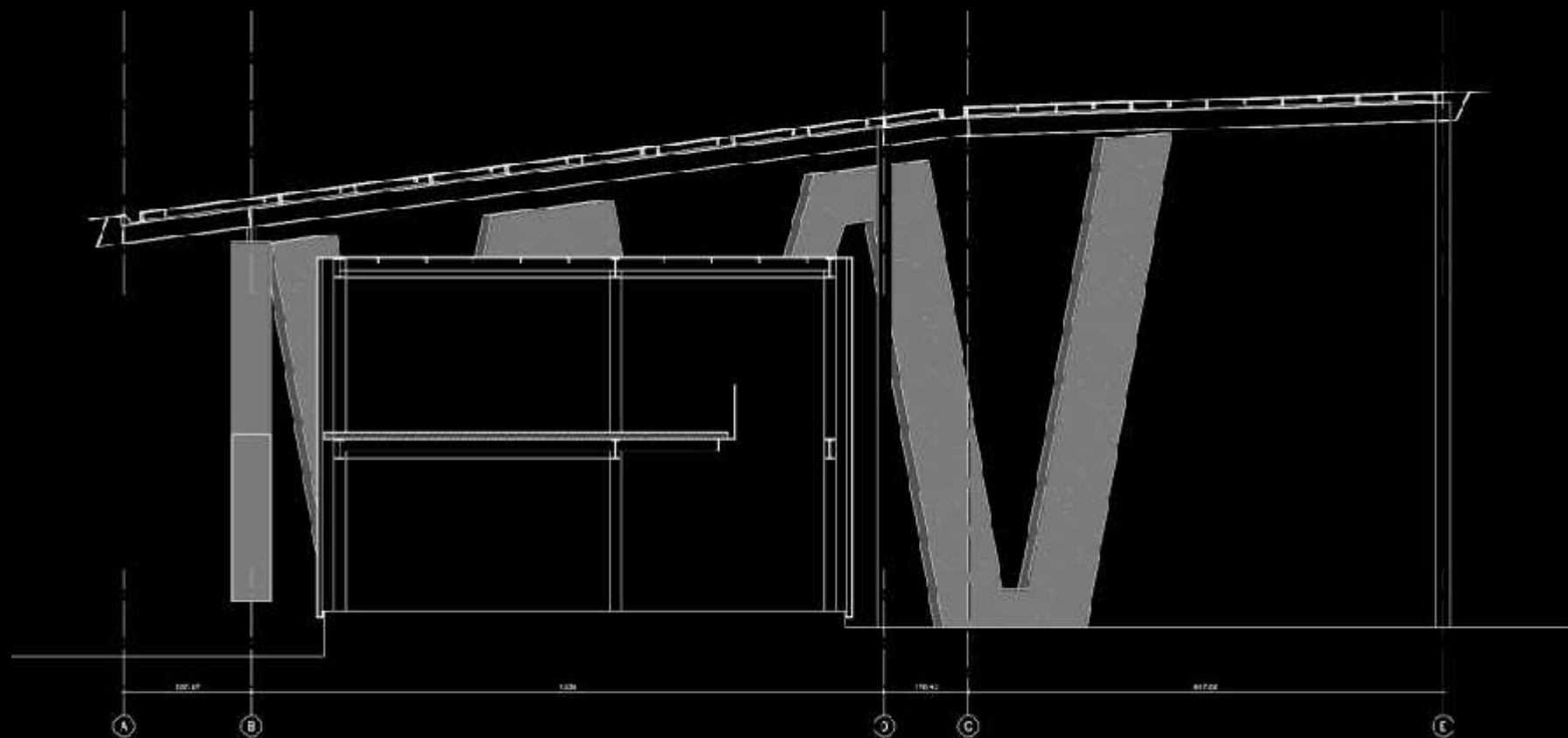




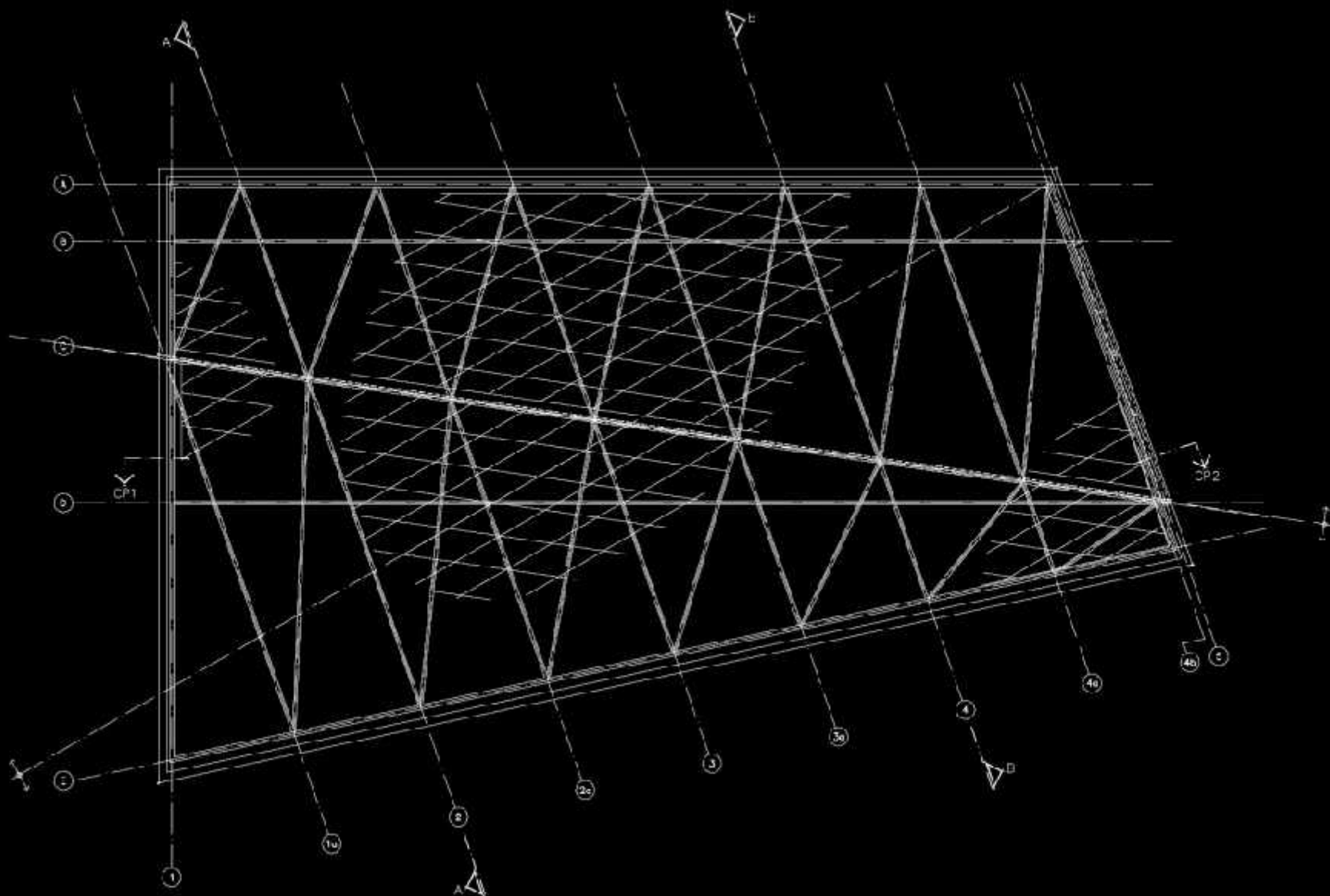
INDUMOTORA PANAMERICANA



INDUMOTORA PANAMERICANA



INDUMOTORA PANAMERICANA



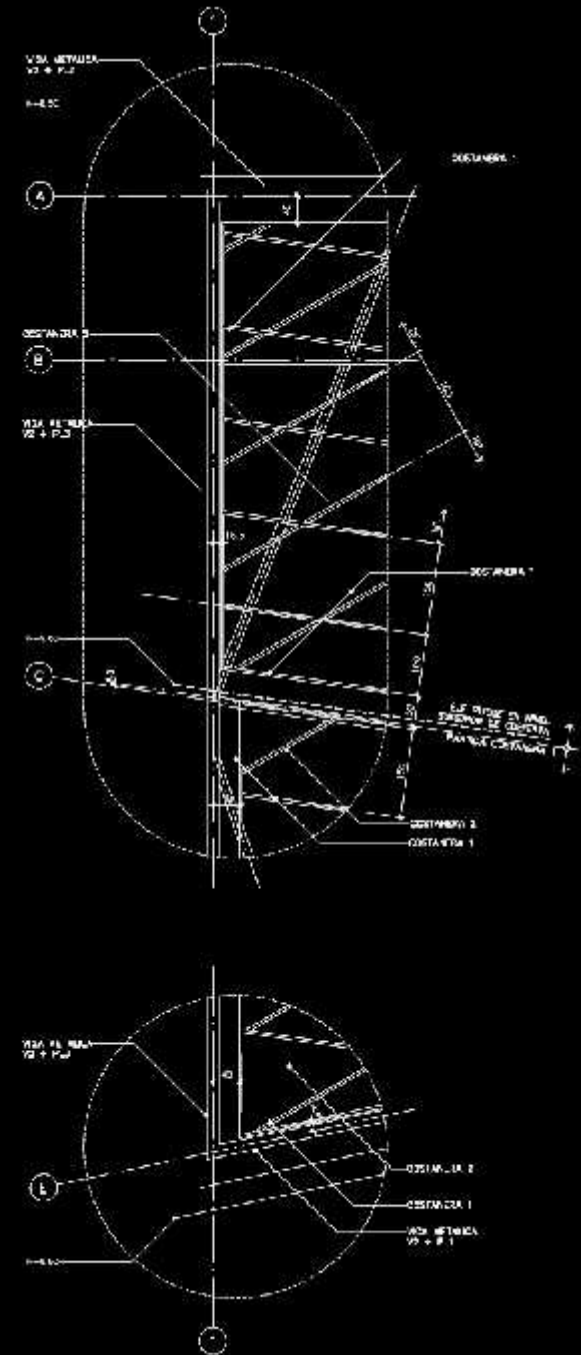
INDUMOTORA PANAMERICANA



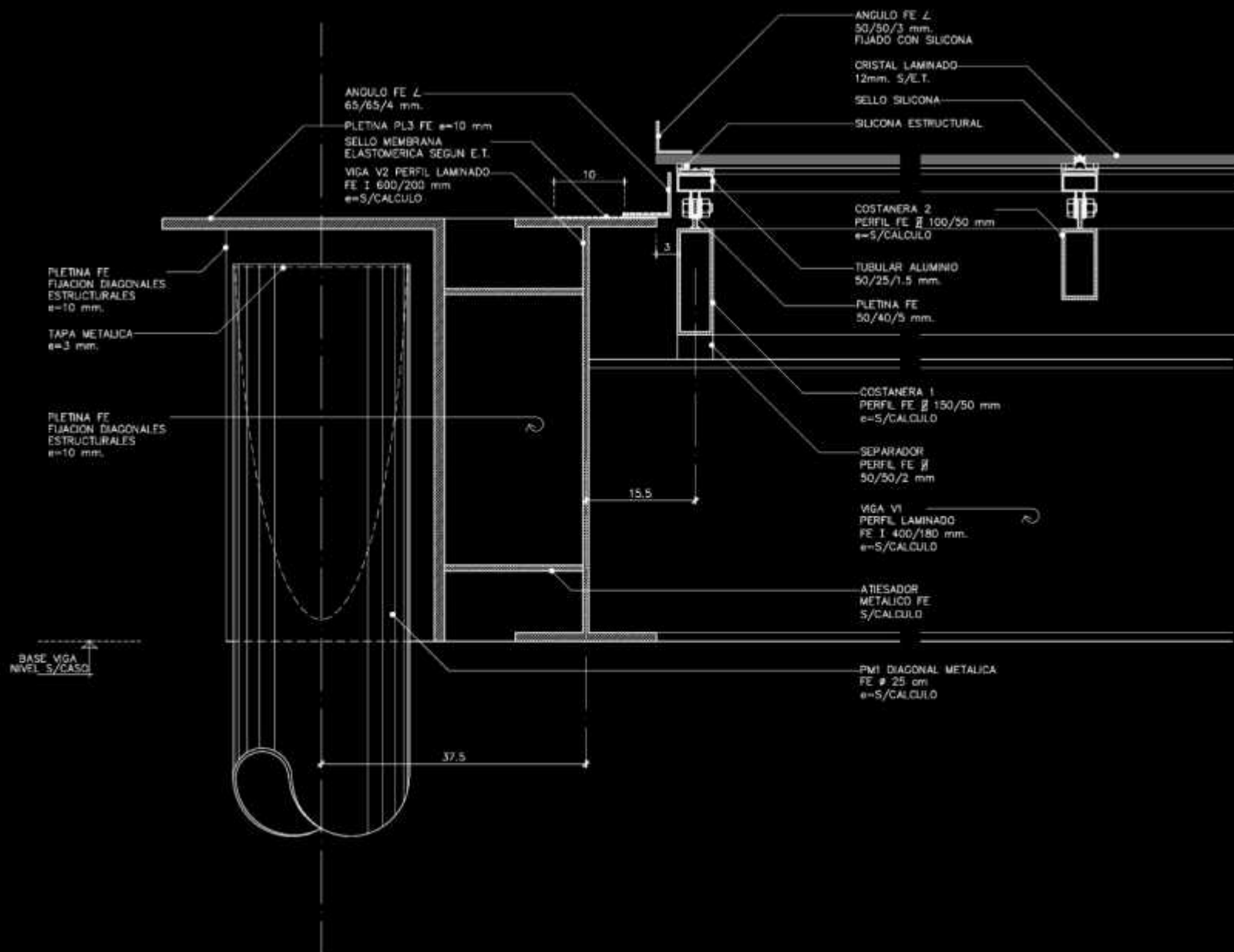
INDUMOTORA PANAMERICANA



INDUMOTORA PANAMERICANA



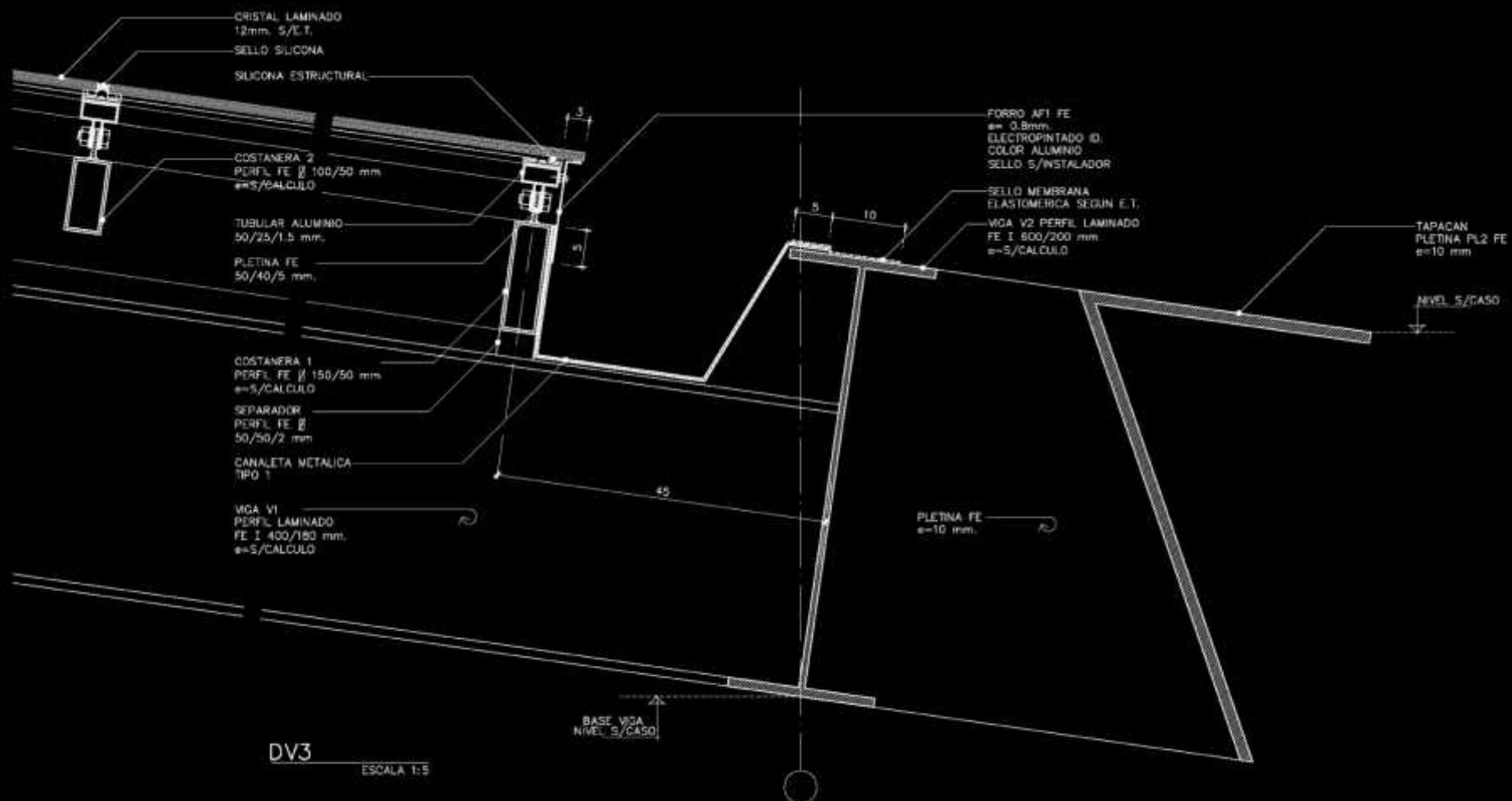
INDUMOTORA PANAMERICANA

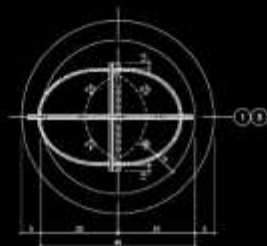
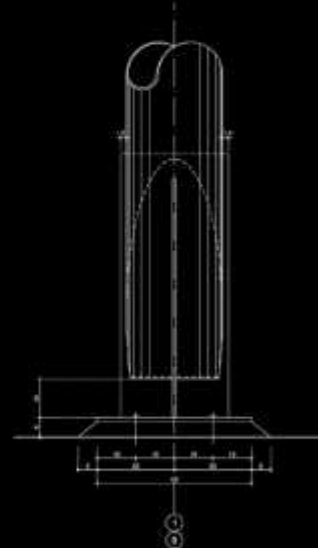
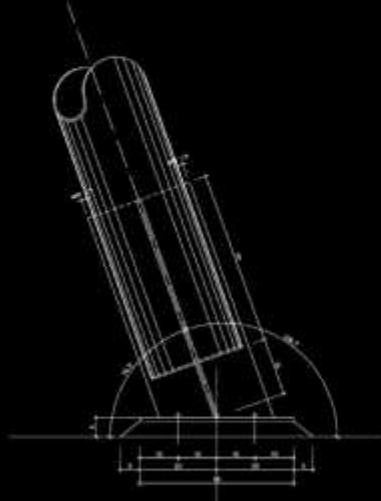
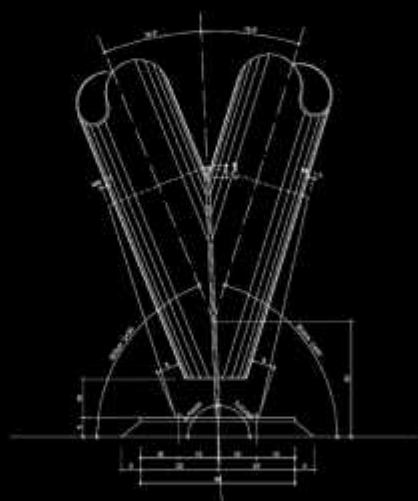
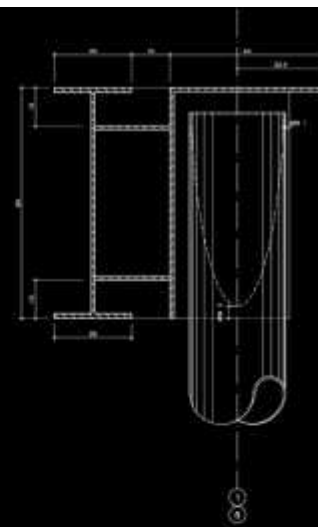
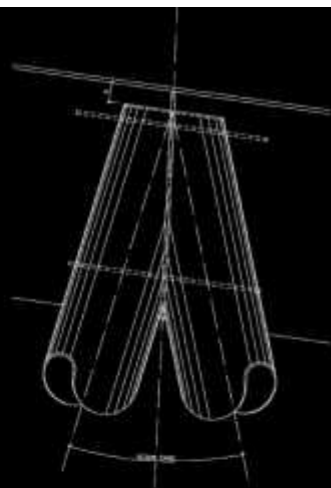
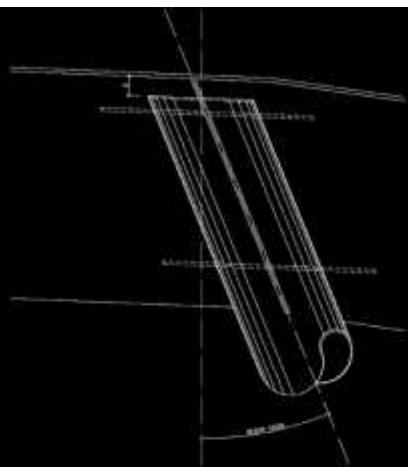


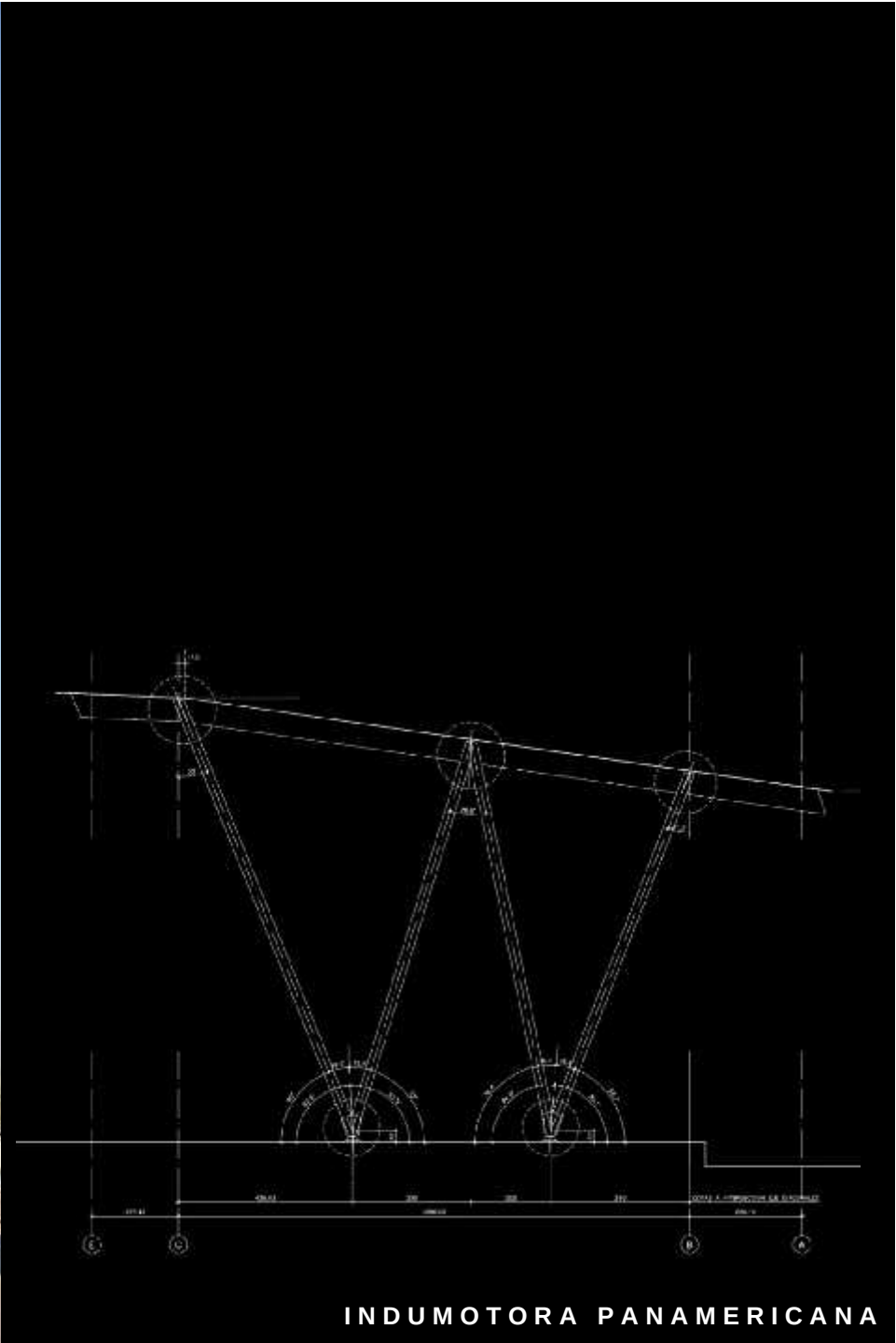
DV4

ESCALA 1:5

INDUMOTORA PANAMERICANA







INDUMOTORA PANAMERICANA

- La Arquitectura actual se caracteriza por necesidad de responder a demandas cada vez más diversas y variadas.
- Los cambios más significativos han sido en Arquitectura de infraestructura y las asociadas al comercio, industria y equipamiento.

- Ha resultado en una Arquitectura de espacios flexibles y versátiles, liberados al máximo de estructuras interiores.
- El acero, por sus características de resistencia mecánica y esbelta estructura ha sido el material natural.

- Y por su capacidad de asociarse y adaptarse con otros materiales, como cristal que colabora en las transparencias, la madera o el hormigón.
- La gran innovación en Chile hace pocos años fue la aparición de elementos de acero arquitectónico.
- Los plazos de construcción son claves considerando que la obras civiles son una fracción de la inversión total.

- La alta especialización en el mundo de la construcción han logrado la casi estandarización de los precios de construcción,.
- El mínimo de tiempo de obras, implica, a su vez exigencias de eficiencia extrema en el uso del espacio y la simplificación de los métodos y faenas de construcción.

- Arquitectura y espacios extremadamente flexibles liberados al máximo de estructuras interiores, de gran calidez espacial y decisiva expresividad.
- El acero permitió a los Arquitectos retornar a la voluntad de crear grandes espacios.
- El acero es el material que permitió al hombre, el crear grandes espacios liberados de la tierra y vencer la gravedad.

- Las economías de escala, las empresas integradas, la rapidez en los cambios de los hábitos de vida y consumo junto con la necesidad de respuestas inmediatas, demanda arquitecturas aún más flexibles y económicas.
- La prefabricación y el mínimo tiempo de montaje en obra es la tendencia mundial.

- La Arquitectura incorpora cada vez más a su lenguaje lo esencial de una obra.
- La Arquitectura actual y futura se caracterizará por la tendencia a unir en un solo acto los conceptos de obra gruesa y terminaciones.
- La Industria del acero, estará requerida de avanzar en ofertas de productos para la Arquitectura.

- En productos de terminaciones hay una relativa buena respuesta.
- Donde menos desarrollo se observa son en elementos estructurales que permitan calidad expresiva con una mínima intervención en terreno.
- Resolver la baja oferta de elementos de conexión a precios que permitan reemplazar soldaduras y faenas en obra.

- Abordar las técnicas del uso del acero en la construcción: soldadura, cortes, plegados, pintura.
- La Industria debiera intervenir en forma más activa en los problemas que presenta el acero, como protecciones contra incendio y sus legislaciones.

- La legislación vigente en Chile en materia de resistencia al fuego, impone severas restricciones al uso del acero en obras de Arquitectura.
- La industria de la construcción debiera avanzar en modernizar la legislación con énfasis en sistemas preventivos.

SABBAGH ARQUITECTOS